

Guatemala, 03 de noviembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 030-2021 y Resolución-DGA-078-A-2021 (único pago).

Actividades

- a) Se realizo la sesión de sistematización realizada-Sinopsis.
- b) Se realizo la creación de argumento diez páginas.
- c) Se realizo la creación de historia base.
- d) Se realizo la creación de escaleta.
- e) Se llevo a cabo la redacción y escritura de la página uno a la cincuenta.
- f) Se realizo la redacción y escritura de la página cincuenta y uno a la ciento veinte.
- g) Se llevo a cabo la revisión y retroalimentación.
- h) Se llevo a cabo la creación de sinopsis final.
- i) Se realizo el primer borrador de guion.

Informe de Actividades

ANTECEDENTES

El presente proyecto titulado "TE DE QUIÉREME" se concibe como idea en el año 2018, a partir de una experiencia personal como autora, a partir de ahí empecé el desarrollo de la historia como tal, empezando a generar, log line, biografías o también llamadas fichas policiales de los personajes principales, secundarios y figurantes. En 2019 se empieza a trabajar el argumento es decir los hechos que conforman la historia y los puntos de giro.

En 2020 realizo una investigación sobre los saberes ancestrales específicamente medicina natural e infusiones afrodisiacas también una investigación sobre creencias populares sobre hechizos, ofrendas y trabajos para el amor.

En el este 2021 retomo la escritura del proyecto; Esto con las bases de investigación realizada en años anteriores y tomando en cuenta el trabajo de campo realizado (entrevistas) (video llamadas), lecturas y experimentación. Procedo a realizar mi informe.

a) Se realizo la sesión de sistematización realizada-Sinopsis.

En este proceso se dio el vaciado general teniendo como producto una visión general de la historia, un tratamiento cinematográfico a partir de este se trabajó la sinopsis que corresponde a un breve resumen de la trama de la historia y los personajes sin contar toda la historia.

En mi caso yo redacte 2 sinopsis partiendo de mi tratamiento una sinopsis larga y una corta.

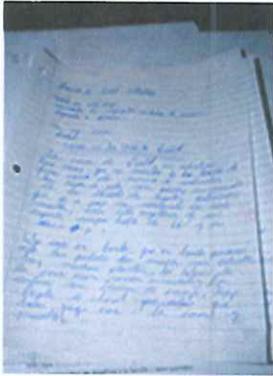
SINOPSIS LARGA

Té de quiéreme

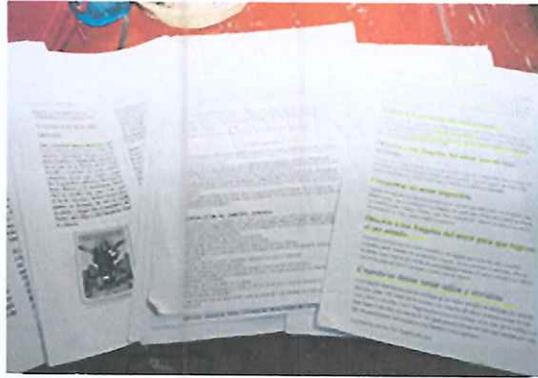
Yazmín, (27) mesera emprendedora (vende todo) de la provincia de Guatemala trabaja en un restaurante de la ciudad, su vida transcurre en dos espacios importantes para ella, su casa y trabajo, debido a las constantes vivencias de su familia y amigos ella experimenta crisis existenciales y momentos filosóficos. Un comensal del restaurante donde ella trabaja Raymundo (28) trabajador y enamorado, su oficio es camionero, trata de conquistar a la mujer enigmática y filosófica, todos sus intentos son fallidos hasta que ella decide darle el sí. Esta respuesta desencadena una serie de acontecimientos en los cuales aparece Isabel (26) cariñosa, obsesionada con la hechicería y menjurjes para mejorar la vida. Enamorada de su esposo Raymundo. Aunque Ray como le llama la

engaño, un trágico accidente provoca grandes cambios en la vida de ambas mujeres, ellas contra todo pronóstico se vuelven amigas y reflexionan sobre lo irónica que puede ser la vida y deciden emprender un negocio, en el cual las habilidades de Isabel y la astucia de Yazmín... crean una medicina para que la gente pare de sufrir de mal de amores... el té de quiéreme. Ahora es patentado por ellas dos y deciden viajar por Guatemala vendiendo el té de quiéreme empiezan las ventas en los buses urbanos y en las plazas de los mercados hasta llegar a promocionarse en TV, esta aventura las llevará a encontrarse a sí mismas, a reírse de la vida y a compartir un poco de su locura con el mundo.

FOTOS DE PROCESO CREATIVO PARTE 1



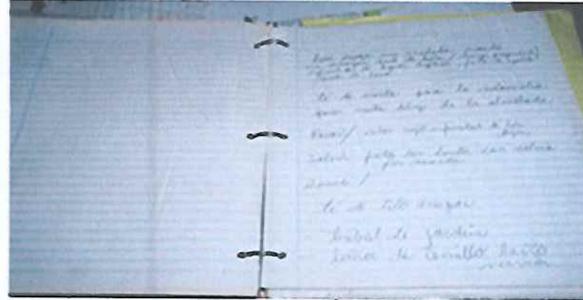
Redacción historia



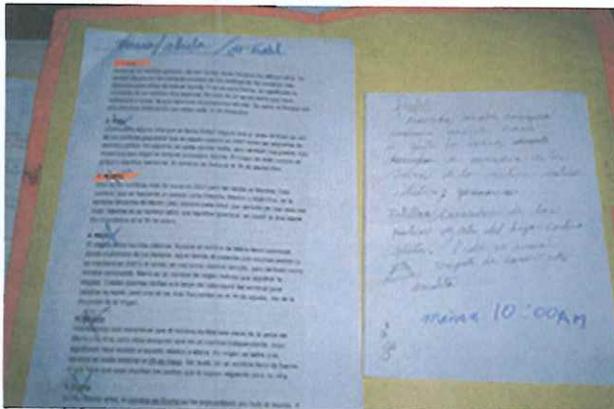
Investigación bibliografía



Bibliografía



notas saberes



Selección de nombres de
personajes secundarios.

b) Se realizó la creación de argumento diez páginas.

La creación básicamente es contar la historia como cuento, esto pasó por un proceso en el cuál el primer argumento contaba con 32 páginas y el que presento contiene 10 páginas. En estas páginas se tomaron en cuenta las principales características del argumento cinematográfico, a continuación describo características y elementos, situaciones, locaciones presentes en el argumento.

TEMPORALIDAD: Historia ambientada en los años 90', no contiene flashback de otras épocas. El transcurso de los acontecimientos de la historia presentada en el guion corresponde a un aproximado de 1 año y medio.

LOCALIZACION: La historia se ubica en las periferias y barrios de clase media obrera, comerciante. (Comedor, casas, mercado, carretera, buses, comercios, ferias patronales)

DESARROLLO DE LA ACCION: En el argumento están situaciones, acciones que desencadenan la historia, en el un orden cronológico, en los personajes sus rasgos de la personalidad sobresalientes y resolución de conflicto. Enlisto.

Presentan la cotidianidad de los personajes de clase media trabajadora y comerciante.

Conflictos de los personajes, engaño, traición, amor propio, confusión.

Matices de la personalidad de los personajes que enriquecen la historia.

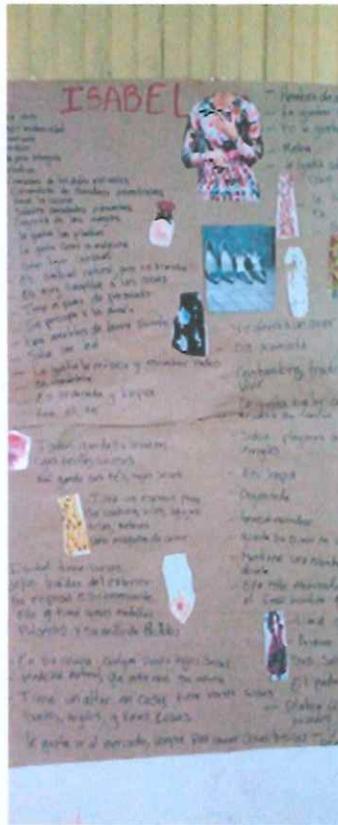
Se presenta en el desarrollo de la historia fragmentos de la investigación realizada acerca de los saberes ancestrales y saberes populares.

Resolución de conflictos de los personajes, en este caso nuestros personajes principales Yazmín, es una empresaria e Isabel es autosuficiente capaz de generarse sus propios ingresos. Anulan de cierta manera el estereotipo de mujeres que tienen conflictos por un hombre.

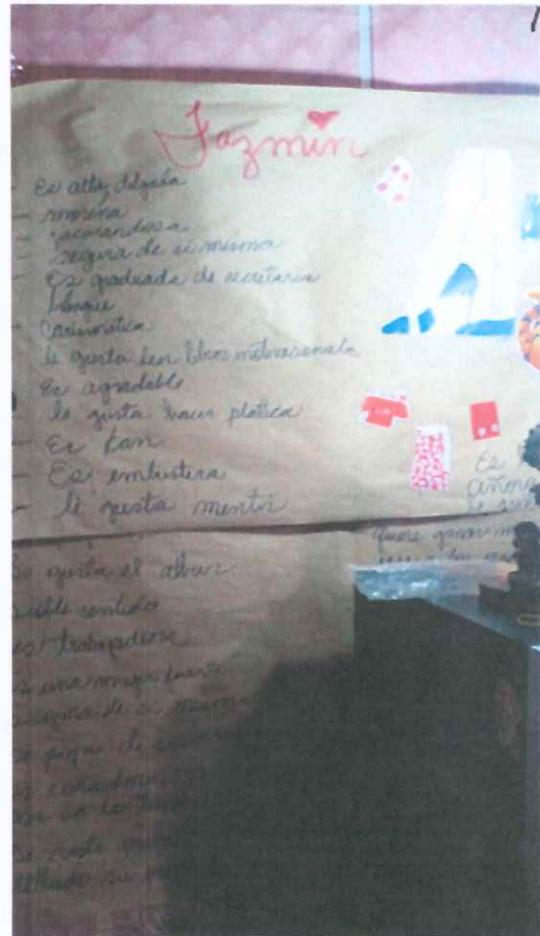
FOTOS DE PROCESO CREATIVO
PARTE 2



Autora de la historia



Ficha policial por personaje



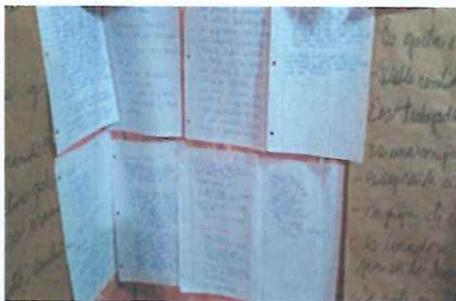
c) Se realizó la creación de historia base.

La creación de la historia, se realizó usando varias técnicas entre las cuales destaco.

Cómo autora redacte unas cartas, como parte del proceso creativo hay pensamientos y sentimientos que te mueven como escritora a crear personajes e historias en este caso escribe 3 cartas personales, que me ayudaron a encontrar características tridimensionales en los personajes (física, psicológica y social)

Realice una serie de paleógrafos donde enliste, personajes y sus características principales, situaciones, arcos dramáticos y mapa conceptual que me permitieron pasar a la realización redacción de la historia base.

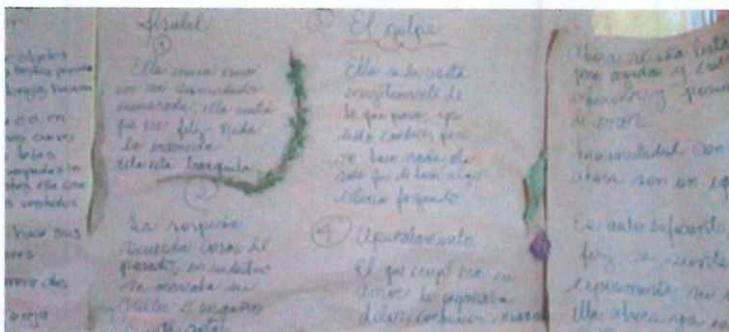
FOTOS DE PROCESO CREATIVO PARTE 3



cartas



ENTREVISTA SOBRE LECTURA DE CARTAS



Listado de
situaciones

d) Se realizó la creación de escaleta.

Ya teniendo redactada la historia base, procedí a realizar un listado de situaciones y acciones de los personajes dentro de la historia anexo ejemplo:

ESCALETA

- 1- La protagonista es la cocina las manos la música, la preparación de los alimentos. El objetivo es atrapar al espectador con la descripción.

- 2- Encuentros de Jazmín y Ray mostrar complicidad enamoramiento, complicidad amor adulto

- 3- Isabel en la calle, sale de casa camino al mercado, el objetivo es atrapar al espectador con la belleza de los lugares la cotidianidad mezclado con el amor del personaje hacia su vivencia hacia lo feliz y cómoda que se siente con su vida.

- 4- Jazmín sirve mesas y aprovecha para vender productos de catálogo. Su destreza al vender y su simpatía son hermosas.

- 5- Ray va conduciendo su camión, se muestra su tráiler decorado y también su ingenio su simpatía es un hombre que debemos amar.

i) Se realizó el primer borrador de guion.

El primer borrador de guion, se vació en el software Celtex, después de su vaciado se realizó la revisión ortográfica y corrección de estilo.

Resultado Esperado

Producto 1. Portafolio de fotos de investigación realizada y proceso de escritura; Argumento de diez páginas; Sinopsis final del guion; Primera versión del guion "Té De Quiéreme" con sello de agua. Fecha de entrega 2 de noviembre del 2021.



Verónica Antonieta Sacalxot Chojolán

Vo.Bo.



Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ARGUMENTO

TÉ DE QUIEREME

Varios escenarios de Guatemala, son testigos de las historias de vida de dos mujeres que se conocen por un vuelco del destino la amante y la esposa, que por ironías de la vida se vuelven amigas, socias y cómplices. Ambas con formas de pensar distintas y con cualidades extraordinarias Jazmín una mesera carismática, elocuente e Isabel una ama de casa obsesionada con los hechizos y medicina natural para mejorar la vida. Las dos convergen sus ideas y ponen en marcha un plan para sobrevivir económicamente, el amor ahora es un negocio, o no lo es, lo averiguaremos.

Un reloj de pared marca la hora doce del mediodía, la melodía alerta a Isabel (27) mujer joven, sencilla y prolija que entra a la cocina a revisar si las ollas que tiene en la estufa ya llegaron a su punto de cocción. Al darse cuenta que están listas, procede a retirar una olla azul, la destapa y percibe el aroma cierra los ojos y sonríe. Isabel saca las escudillas para servir el caldo, las coloca en la mesa, observa el reloj, ve el teléfono llama a por teléfono para preguntar por su esposo, si el esposo llegará a casa o se quedará trabajando.

Su esposo es comerciante, es dueño de varios vehículos, un hombre trabajador, de carácter noble pero mujeriego. Como otras veces Raymundo no llegará a casa, tiene pendientes aún en carretera, hace años que tenía romances pasajeros con varias mujeres que conocía por su trabajo de comerciante. Pero ninguno de esos romances era serio para él.

Isabel, tiene su casa bien decorada y ordenada, ella tiene sembrado en su patio varias plantas ornamentales y también para uso de cocina y medicinal. Su casa es cómo un santuario para ella, cada habitación tiene una función especial, tiene una sala donde guarda su máquina de coser, con la cual se cose su propia ropa y su altar con sus santos San Cristóbal patrón de los transportistas y comerciantes, San

Antonio el Santo del amor y de los objetos perdidos, San Miguel Arcángel el de la protección, el que aleja a las personas mal intencionadas. Todos ellos más amuletos, piedras y fotos de sus muertos son parte del mundo de Isabel, ese altar está muy bien cuidado. Ellos le ayudan a cuidar a quienes ella ama.

Raymundo en sus rutas de trabajo entrega encargos de productos que trae de la frontera y otros pueblos de Guatemala, los productos que trae son novedosos y a buen precio, por lo tanto su clientela es extensa, él es generoso con todos, con su familia, con sus conquistas, con sus trabajadores y también con la iglesia.

Dentro de todas las conquistas que ha tenido Raymundo nunca se había sentido como con Yazmín, mesera y encargada de un comedor a orillas de la carretera, Yazmín es muy elocuente capaz de realizar cualquier actividad, posee el don de convencer a los demás.

Yazmín después de regresar del trabajo llega a su casa. La madre de ella es una mujer trabajadora, siempre está al pendiente de los demás menos de ella. Jovita es su nombre. Yazmín está cansada, observa a su papá y sus hermanas adolescentes ver un programa de televisión. Siempre es lo mismo les sobrecargan las labores domésticas a las mujeres.

Isabel y Yazmín se encuentran en el mercado sin conocerse, intercambian miradas pero ninguna sabe que en algún punto de esta historia llegarían a ser amigas. Mientras Yazmín hace las compras rápidamente junto a su amigo Guillermo, encargado de las compras y ayudante, Isabel realiza un ritual de compra, con cuidado, con paciencia y sobre todo apreciando lo que ve, Yazmín tiene un ritmo de vida más agitado.

Yazmín se queda los cambios del dinero destinados para la compra, esto para comprar cosas curiosas o ahorrarlo, pero también dándole su parte a Guillermo. Isabel compra velas, inciensos, agua florida y otras cosas.

Yazmín tiene los deseos de irse a Estados Unidos, desea superarse, constantemente se queja de la situación del país, de la falta de trabajo y cree que si llega a Estados Unidos cambiará su vida.

Ella y Guillermo tienen una plática acerca de los sueños, lo que anhelan ser, ella quiere ser empresaria independiente, él quiere jugar en el club deportivo de su comunidad. Ella cuenta que ha estudiado que es secretaria bilingüe y que no puede encontrar trabajo, no se rinde.

Raymundo está en su parqueo e interactúa con sus trabajadores y platica con uno de sus empleados de confianza Agustín, que lo aprecia como un hermano, de cierta manera se convierte en su confidente.

Isabel era poseedora de varios dones y otros oficios aprendidos de su abuela, Isabel sabe curar ojo, susto y sabe de rituales para el amor y la salud. Ella no practica abiertamente su don por miedo a que la gente la trate mal o piensen que es bruja.

En una ocasión ella curó de ojo a una amiga suya, Pascualita, una amiga muy sociable y comunicativa, Pascualita se curó y ella se encargó de comentarle a otras personas lo que curaba Isabel, la recomendó para que otras personas la visitaran, entre ellas Juanita una señora que fue por una lectura de cartas.

Al principio Isabel le molestó un poco que Pascualita diera su nombre pero con el tiempo ella estaba contenta de poder ayudar a las personas con lo que sabía.

Yazmín y Raymundo tienen encuentros donde ellos platican, la plática de Yazmín le hace bien a Raymundo. Aún Raymundo no tiene el sí de Yazmín. Sus pláticas son acerca del comercio y ventas, pláticas que no tendría con Isabel. Después de entregar su producto, Raymundo se va a casa junto a su esposa.

En casa Raymundo es muy espléndido, es su día de descanso arregla cosas que necesitan arreglar en casa, y luego busca opciones para lugares y poder visitarlos,

deciden ir a visitar a la abuela de Isabel Maura, ella es una mujer muy jocosa, imprudente en algunas cosas, con alma joven. Estando en la casa de Maura, platican, la abuela busca la oportunidad para sacarle chiste a la situación, la abuela de Isabel tiene dones igual que Isabel, uno de ellos es leer la energía de las personas, los ojos, y en este caso ella ve en Raymundo que hay algo que está mal. Ella percibe engaño de parte de Raymundo hacia su nieta, ella decide ayudarlos, limpiando la energía del matrimonio, pero hay cosas que no se pueden arreglar una de ellas es cuando ya no hay amor, no puedes hacer nada.

Yazmín aparte de atender en el comedor, aprovecha cualquier momento para vender sus productos, productos que le venden Raymundo y otros proveedores.

Isabel empieza a trabajar con sus dones, lee las cartas y da remedios para curar el alma, da consejos, no sabe que uno de los consejos que dará se aplicara a ella también.

Las personas que han llegado a ver a Isabel siempre están al tanto y sienten curiosidad de la casa de Isabel, pues en cada lugar de la casa hay algo que llama la atención, por los amuletos, por el orden y decoración de su casa.

Yazmín poco a poco se va enamorando de Raymundo, él la está conquistando poco a poco, le escribe cartas de amor a ella, pero este amor que está naciendo, no es como el que ha experimentado con otras mujeres, ni con Isabel, esto que siente es diferente.

Raymundo y Yazmín llegan al lugar, la música está creando un buen ambiente, varios de los asistentes a ese tipo de bailes son transportistas empleadas domésticas y personas de la periferia que llegan a distraerse en esos conciertos de Marimba orquesta.

El ambiente es prometedor la alegría se hace presente dibujando en el rostro de Yazmín y Raymundo una sonrisa. Suena una canción llamada Una Casita en el Aire, Raymundo la empieza a cantar a Yazmín.

Ambos se acercan a la pista de baile, Raymundo la toma de la cintura, le toma las manos y acerca a su cuerpo al de ella.

Él empieza a cambiar con Isabel, esta distraído, no llega a casa, empieza a trabajar en exceso para ver a Yazmín, el amor que está naciendo es mutuo y es fuerte Yazmín confía en él, quiere invertir sus ahorros para comprar más productos, ella le da su dinero a Raymundo para poder trabajar solo de vendedora ambulante porque el sueldo que le pagan en el comedor es demasiado bajo y el trabajo es muy pesado.

Ella sueña con ser independiente, su sueño de ir a estados unidos queda pausado; porque ahora Raymundo es parte del presente en donde pueden construir algo más adelante.

Un hombre visita el parqueo de Raymundo, él quiere alquilar un camión de Raymundo, pero él lo conoce, sabe que no es gente, ni honrada, por lo tanto decide no alquilarle ninguno de sus vehículos.

Ramiro está molesto porque Raymundo no quiso alquilar su camión. Ramiro es un hombre conflictivo se siente poderoso por el dinero y los contactos que tiene. Quería usar el camión de Raymundo para una operación muy arriesgada. Por si algo llegara a pasar el único involucrado sería Raymundo.

Raymundo y Agustín van en ruta, Raymundo tiene ganas de orinar, para su camión. Raymundo baja, pero se da cuenta lo que vienen siguiendo, así que vuelve a subirse. Pero en lo que el intenta arrancar, dos hombres los encañonan con pistola y les roban.

Raymundo llega a casa, esta conmocionado por lo que acaba de pasar, Isabel le prepara un baño y remedio para el susto, en un descuido de Raymundo deja su ropa en la cama, Isabel toma la ropa y la lleva a la ropa sucia, se cae una carta, Isabel la lee ahí se evidencia la infidelidad de Raymundo, ella se siente traicionada pero cree que Raymundo puede cambiar, reza por la confusión del hombre al que

ama, aunque en realidad el hombre no estaba confundido, el de verdad estaba enamorado de Yazmín.

Isabel al enterarse de lo que estaba pasando prepara un té para dormir un té potente, lo toma y deja el recipiente en la mesa. Raymundo debe salir de madrugada, el al igual que Isabel tiene muchas cosas en la cabeza, confusión, decepción y deudas por el asalto. Toma el té de Isabel y se va a trabajar de madrugada.

Yazmín está un poco preocupada tampoco puede dormir, piensa en su dinero, ve la carta pero no quiere leer, porque aunque sabe que Raymundo no tiene la culpa del robo, la duda e incertidumbre le ganan al amor.

Raymundo va manejando, debido a las presiones que tiene, no pudo dormir bien, también le afecta su situación sentimental no sabe cómo decirle a Isabel lo de Yazmín. El viaje es largo, empieza a cabecear y bostezar. No sabemos si es la situación que vive Raymundo o el té de Isabel para dormir.

Raymundo cierra los ojos... Un accidente en carretera, el camión de Raymundo, el restaurante, los paramédicos y mirones, Yazmín parada cerca del cuerpo llorando. Los paramédicos no pueden hacer nada por el Raymundo, el choque fue fatal. Guillermo está esperando a Yazmín, el dio aviso a Yazmín, también está Adelita la dueña del comedor, todos tratando de buscar a los familiares. Isabel viene con Agustín, así como en su sueño está en media carretera, hay listones y conos de precaución, ella corre, se detiene, camina ligero y se detiene, las miradas de ambas mujeres se encuentran, Isabel suspira, Al fin logra entender que era cierto. Isabel llora, ambas lloran.

A partir de ahí todo cambio para Isabel, fue el sepelio de Raymundo, muchas mujeres asistieron al entierro, ella se enteró ahí que Raymundo le fue infiel muchas veces, la familia de Raymundo y ella no se llevaban muy bien.

Después de la muerte de Raymundo se vinieron los problemas económicos, Isabel se enteró que Raymundo tenía los ahorros de Yazmín, Agustín le contó lo que había pasado entre ellos, Isabel dio la orden de que se pagara a ella lo que se le debía, este gesto de Isabel le ayudaría más adelante.

Tanto así que en uno de los novenarios hubo pleito entre la abuela Maura y la suegra de Isabel, así como de Isabel con su cuñada, este pleito se dio por unos rumores de algunas personas que decían que Isabel es una bruja y que ella le había dado a Raymundo para que él se durmiera en el camino en venganza de todas esas infidelidades.

Isabel había guardado sus cosas personales sobre sus creencias en un ropero para que nadie lo viera porque ella sabía que su suegra es muy católica y que los remedios, caseros, los baños de hierbas y las cartas le parecían pecado, entonces para evitar problemas y habladurías ella había escondido sus cosas.

La cuñada de Isabel abrió el ropero donde estaba todo escondido, las expuso antes la madre de Raymundo y unas señoras católicas amigas de ellas. Empezaron los insultos, y la abuela Maura por defender a su nieta Isabel le propina unos escobazos a la madre de Raymundo e Isabel se lanza sobre su cuñada pues pretendía golpear a su abuela.

Todo ese pleito se terminó en la cárcel, Yazmín iba agradecerle el gesto a Isabel de devolverle su dinero y vio todo lo que había pasado, Yazmín paga la fianza de la abuela Maura e Isabel.

La vida de Isabel cambio totalmente, debido al pleito Isabel y su abuela decide que no es bueno que Isabel se quede en la casa de Raymundo, Maura se lleva a su nieta a su casa.

Yazmín aparte de vender productos de Raymundo vendía algunas cosas que Isabel preparaba y como Isabel quería pagarle el dinero de la fianza a Yazmín; Pero en

ese momento Isabel no contaba con dinero ya que Raymundo había muerto endeudado, Isabel vendió propiedades para poder liquidar las deudas y poder pagarle a los empleados de Raymundo su tiempo de trabajo, por el momento Isabel no tenía ingresos, Yazmín decide proponerle emprender un negocio juntas. Vender productos relacionados con el amor, velas, aceites y tés.

Isabel acepta el trato porque no tiene de otra, ya no tenía casa y forma de sobrevivir y no podía estar invadiendo el espacio de su abuela Maura, ahora debe prepararse para poder emprender.

Yazmín está contenta, por lo que está pasando. Debajo de su mesa saca una caja y ahí está su máquina de escribir, con emoción la saca, fue como un encuentro entre amigas que no veían hace tiempo. La desempolvo, quitó las cosas que tenía en la mesa y puso la máquina. Se sentó a la orilla de su cama y se deja ir para atrás riendo.

Yazmín está arreglando sus horarios para poder trabajar en las ventas ambulantes que tienen pensado trabajar con Isabel.

Isabel y Yazmín están trabajando en la cocina de Maura, mientras Isabel empaca los té que preparó Yazmín escribe a máquina las instrucciones de uso de los té y aceites que venderán en el mercado. Maura está sentada a la par Isabel, ve de reojo a Yazmín, ella recorta las instrucciones que Yazmín escribe, a ella no le agrada Yazmín, pues sabe que ella fue amante de Raymundo, cada vez que se presenta la oportunidad Maura le hace caras como si fuera una niña malcriada.

Llegó el día para Isabel y Yazmín, es la prueba de fuego ellas. Isabel estaba asustada, agarraba con fuerza su canasta, donde tenía parte de la mercadería.

Yazmín por su parte también estaba nerviosa pero fingía no estarlo, ella elige con la mirada donde podrían quedarse para vender.

Yazmín poco a poco va juntando gente alrededor de ellas, Yazmín retoma su discurso y con la experiencia que ya la caracteriza en ventas, logra persuadir a unas

personas para que compren los aceites que venden, pero lo de la bolsa del té de quiéreme aún no logran vender ni uno.

Después de terminar una jornada de trabajo, Isabel y Yazmín almuerzan en uno de los puestos de comida. Una mujer joven, delgada de cabellos rizados se sienta cerca de Isabel y Yazmín, pide un almuerzo. Esta joven en realidad quiere comprarles, pero le daba pena así que las busco dentro del mercado para poder hablar con ellas. Solo que casi nadie se animaba a aceptar que tenían problemas de amor.

Isabel y Yazmín iban ya se han acreditado en su negocio, ya son conocidas en las plazas de los mercados por ser vendedoras de remedios naturales, aceites y productos afrodisíacos, secretos que ayudan a mejorar las energías del amor. Isabel y Yazmín suben al bus, esperan que el vendedor de fruta termine de vender, se levanta Yazmín de su asiento e Isabel se para cerca de ella y empiezan a vender en los buses el té de quiéreme.

La gente se acercó, preguntaban y algunos compraban, Isabel cobraba y al dar cambio tenía un manojito gordo de dinero, ya el negocio había crecido

Ya el negocio ha mejorado, los productos poco a poco están siendo tecnificados. La nueva meta de ellas era vender en diferentes pueblos para ir conociendo su país. Se encuentran en una feria patronal, las bombas, la gente, la procesión de San Cristóbal, muchas personas quizá con mal de amores. Isabel y Yazmín, están acomodándose en un espacio para poder vender su producto, consiguen un espacio cerca de la iglesia y tienden su manta y ordenan su producto.

Ya el negocio ha mejorado, los productos poco a poco están siendo tecnificados. La nueva meta de ellas era vender en diferentes pueblos para ir conociendo su país.

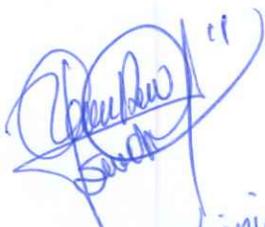
(Un año después)

Yazmín, con un vestido naranja tiger, con el pelo recogido, elegante sin perder su esencia, esta es su set preparada para ser grabada, ella acomoda las bolsa de Té de Quiéreme para que se vean presentables ante la cámara. El camarógrafo le indica que se prepare que entra al aire en unos minutos. Yazmín saca el espejo y retoca el labial, sonríe... y graba su primer infomercial, el negocio del Té de quiéreme y los demás productos han tenido éxito.

Cerca de la playa hay un local de mariscos, en el rótulo del local se le "Marisquería el anhelo" los colores de local son llamativos que evocan el deseo. Isabel limpia los camarones, su aspecto físico y su lenguaje corporal es relajado. El calor de la playa evoca la sensualidad nata de Isabel, ella se despojó de los complejos de su cuerpo y su manera de expresarse; Ahora ella se siente preparada para crear guisos que ayuden a otros a detonar la chispa del amor.

Ella se ama más que nunca, es independiente, es trabajadora. Yazmín conduce su carro, es un poco viejo, despintado y ruidoso; Pero es un buen comienzo para ella, escucha música cumbia tararea al canción, al parecer el vender té y medicina de amor ha sido lo suyo.

Se va acercando a su destino, se observa la playa. Vemos a Isabel y Yazmín sentadas en unas sillas de playa, ambas ven el mar, Isabel saca una botella de licor de sus canasta y dos vasos y le da un poco a Yazmín. En la otra mesa esta Maura, a lo lejos las ve y levanta su botella.



Antonieta Sacalot
Chejolañ



Licda. Carmen Petrona Ajuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



*TE DE
QUIEREME*

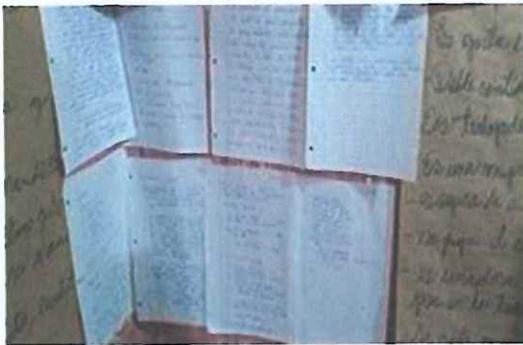
*Verónica Sacalxot
2021*

*Proceso creativo
elaboración de guión*

Fichas policial personajes



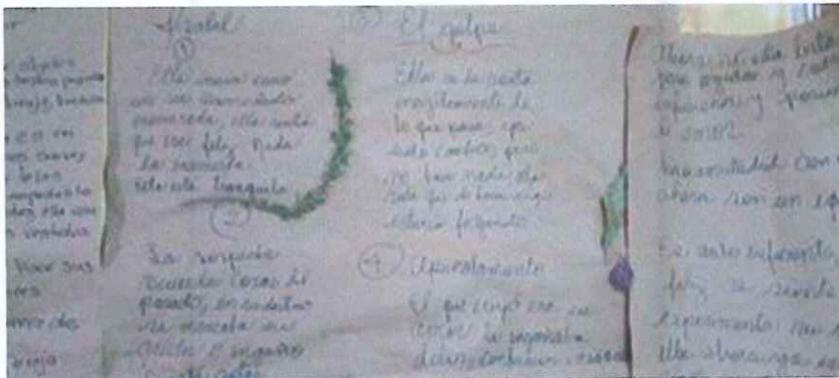
FOTOS DE PROCESO CREATIVO
PARTE 3



cartas



ENTREVISTA SOBRE LECTURA DE CARTAS



Listado de
situaciones

*Inspiración,
locaciones
espacios*

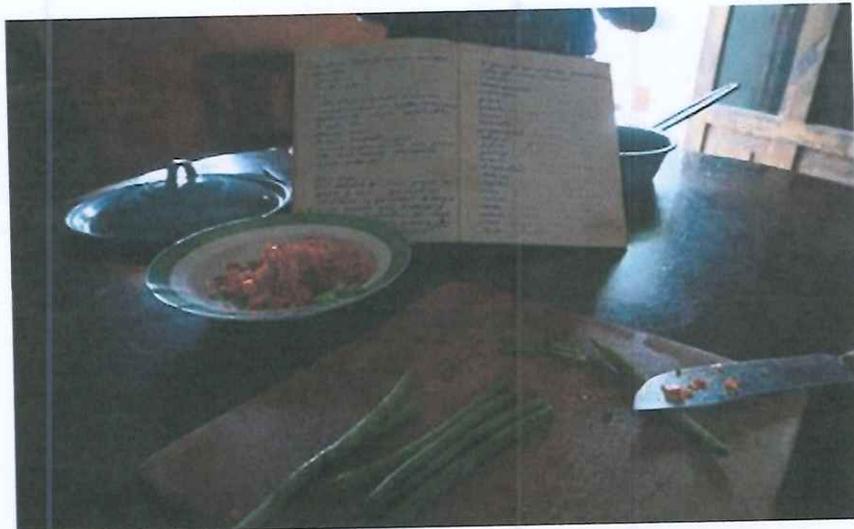
Referencias visuales / Personaje Isabel



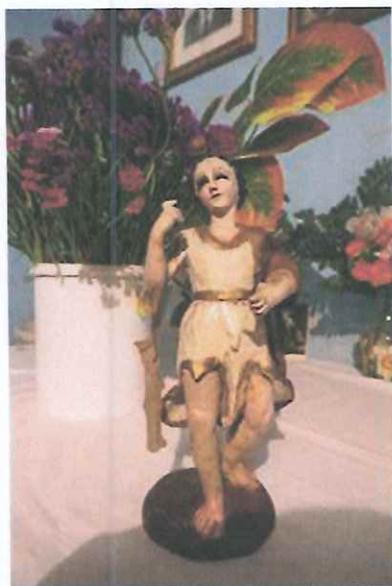
Referencias visuales / Personaje Isabel



Referencias visuales / Personaje Isabel



Referencias visuales / Descripciones de locación y decoración



*Referencias visuales / Investigación sobre saberes
populares y ancestrales*



*Referencias visuales / Investigación sobre saberes
populares y ancestrales*



*Referencias visuales / Investigación sobre saberes
populares y ancestrales*



Referencias visuales / para descripción



SINOPSIS FINAL

SINOPSIS CORTA

Yazmín (27) empleada de un comedor, carismática y ocurrente e Isabel (26) una ama de casa obsesionada con los hechizos y medicina natural para mejorar la vida. Mujeres que se conocen por un vuelco del destino, la amante y la esposa, que por ironías de la vida se vuelven amigas, socias y cómplices. Ambas con formas de pensar distintas y con cualidades extraordinarias. Las dos convergen sus ideas y ponen en marcha un plan para sobrevivir económicamente, el amor ahora es un negocio, o no lo es, lo averiguaremos.



Ix
Mayab
Producciones

TE DE QUIÉREME
Largometraje ficción
Verónica Sacalxot

IXMAYAB

Verónica Sacalxot
veronica.sacalxot@gmail.com
00 502 4168 2229

TÉ DE QUIEREME

Varios escenarios de Guatemala, son testigos de las historias de vida de dos mujeres que se conocen por un vuelco del destino la amante y la esposa , que por ironías de la vida se vuelven amigas, socias y cómplices. Ambas con formas de pensar distintas y con cualidades extraordinarias Jazmín una mesera carismática,elocuente e Isabel una ama de casa obsesionada con los hechizos y medicina natural para mejorar la vida. Las dos convergen sus ideas y ponen en marcha un plan para sobrevivir económicamente, el amor ahora es un negocio, o no lo és, lo averiguaremos.

LUGAR Y AMBIENTE DONDE SE DESARROLLARÁ LA HISTORIA

Lugares aledaños (barrios y periferia) a la ciudad capital, restaurante a la orilla de la carretera, caminos y calles antiguas, departamentos de Guatemala.

INT.COCINA- DE ISABEL.DIA

Un reloj de pared marca la hora doce del medio día, la melodía alerta a ISABEL (27) mujer joven, sencilla y prolija que entra a la cocina a revisar si las ollas que tiene en la estufa ya llegaron a su punto de cocción. Al darse cuenta que entán listas, procede a retirar una olla azul,la destapa y percibe el aroma cierra los ojos y sonrie.

Isabel saca las escudillas para servir el caldo, las coloca en la mesa,observa el reloj, ve el teléfono marca el número y llama.

ISABEL

Aló, Buenas tardes doña Andrea, disculpe una pregunta, Raymundo pasó ya a dejar su pedido... Sí esque me dijo que hoy vendría pero seguramente algo le pasó. Gracias doña Andrea Que mi Dios la bendiga.

Isabel suspira.

ISABEL

Seremos yo y mi alma de nuevo.

Isabel guarda la otra escudilla, enciende su radio,sintoniza una emisora, tararea una canción romántica, Isabel hecha unos chiles al caldo, observa que todo esta en orden, su gato se soba contra los pies de Isabel, ella lo sube al estante y le habla.

ISABEL

(CONTINUED)

Discúlpame Chusito somos 2 en la
mesa no estaré sola con mi alma
estarás tú.

EXT. CARRETERA. DIA

Un camión va en la carretera su color es llamativo, un hombre conduce su nombre es Raymundo (28) hombre alto, apuesto, esposo de Isabel. La cabina del camión esta decorada con tapetes de crochet tejidos por Isabel, también cuelgan unos adornos y amuletos. Raymundo espera en el tráfico mueve los dedos en el timón del camión con impaciencia.

El tráfico avanza Raymundo entra al parqueo de un comedor, baja del camión, y saca una caja que lleva con el, la entrega al portero del lugar, Raymundo recibe su pago.

INT. COMEDOR-ADELITA. DIA
RAYMUNDO

Buenas Tardes doña Adelita, ya le
dejé su mandado con el Polito,
sirvame un almuercito, el mismo de
siempre el que me gusta.

Adelita es la dueña de un comedor al que Raymundo pasa cuando esta en ruta, Raymundo es muy querido por ella y por varias señoras de los comedores pues él lleva encargos desde Tapachula y otros pueblos, además raymundo es dado a los detalles y siempre les trae la ganancia a las señoras.

ADELITA

Sí mijo, gracias ahora le llevo su
comida, lávese las manitas y ya le
sirvo.

RAYMUNDO

Doña Adelita y Yazmín ya no viene
los martes acá o ya se quedó de
encargada en el otro comedor.

ADELITA

Si mijo ya se quedó allá es bien
viva la patoja y me sirve así
porque el Guillermo no la hace,
entonces es mejor que ella se quede
allá.

RAYMUNDO

Mañana pasaré por allá, no quiere que le alcancé algo a ella, así le ahorro el viaje.

ADELITA

Sí mijo ahora le preparo una bolsa. Gracias mi Ray usted siempre tan fino.

Una de las empleadas de Adelita le sirve el almuerzo a Raymundo, la joven le da doble porción de tortillas y doble fresco, la joven le sonríe y Raymundo le corresponde la sonrisa.

RAYMUNDO

Gracias por el regalo.

la joven se sonroja y se retira, Raymundo almuerza tranquilamente.

EXT.PATIO CASA DE ISABEL.TARDE.

En el patio hay varias macetas donde tiene plantadas variedad de hierbas y alimentos. También un par de árboles sembrados en el suelo. Isabel arranca chiles y limones y entra a su cocina.

INT.COCINA.CASA DE ISABEL.TARDE

Isabel acomoda los chiles y el limón en su alacena. Observa el reloj, ve el teléfono como queriendo llamar pero ella misma lo evita, se da la vuelta y se va a otra habitación.

INT.SALITA PEQUEÑA .TARDE

Isabel entra al lugar, se dirige directo al altar. Sus Santos San Cristobal patrón de los transportistas y comerciantes, San Antonio el Santo del amor y de los objetos perdidos, San Miguel Arcángel el de la protección, el que aleja a las personas mal intencionadas. Todos ellos más amuletos, piedras y fotos de sus muertos son parte del mundo de Isabel, ese altar está muy bien cuidado. Ellos le ayudan a cuidar a quienes ella ama. Isabel saca de una caja donde guarda ofrendas, un pom y lo quema.

Isabel destapa su máquina, saca unas telas y las empieza a unir, es un vestido amarillo con estampado de flores para uso de ella, esta a punto de terminar, la costura le toma la tarde.

EXT. CARRETERA. NOCHE

Raymundo va en carretera, la música suena con volumen alto, llega a una gasolinera, pide alquilado un telefono.

RAYMUNDO

Aló doña Andrea, me da gusto saludarle, espero que esté bien, le traje unas cosas de Tapachula le van a gustar.

Puede hacerme el favor de llamarle a Isabel y decirle que hasta mañana llegó, aún debo entregar unas cosas y no entra la llamada a la casa.

Raymundo suspira, le llenan el tanque y sigue su camino.

EXT. HOTEL. NOCHE

Raymundo parquea su camión, lo asegura bien. Escucha una voz que lo llama KATY mujer joven de estatura baja y delgada

KATY

!Ray! ,pensé que no venías

Ella se lanza a los brazos de Raymundo lo besa, el la levanta y abraza pero le rechaza el beso.

RAYMUNDO

Le traje algo.

El saca una cajita de su bolsa, es un anillo de plata con la letra K

KATY

Gracias mi Ray usted siempre tan lindo.

RAYMUNDO

Disculpame no puedo, disculpame que te dejé pero estoy cansado y mañana debo manejar para hacer entregas, cuidate mi Katy.

(CONTINUED)

KATY
(Gracias mi Ray, me dajas con
las ganas... ¿Qué te está
pasando Ray?)

Raymundo entra al hotel y Katy se queda con las ganaas y los
crespos hechos, pero se ve el anillo y se va.

INT.NOCHE.COMEDOR LA BENDICION

YAZMIN (28) mujer joven, delgada, morena carismática y
bromista, encargada del restaurante de doña Adelita. Yazmin
camina siempre como apurada y dando ordenes es algo que a
ella le gusta. El local esta por cerrar, Yasmín se prepara
para irse. Voltea a su izquierda y ve dos cajas de papas.

YAZMIN

Quién sabe si me van a alcanzar las
manos para terminar de pelar ese
montón de papas para mañana, yo no
se porque doña Adelita siempre me
sobrecarga el trabajo y encima con
ayuda que tengo en este sacrosanto
trabajo.

GUILLERMO (19) joven encargado de las compras y ayudante de
cocina, es distraido y fanático del fútbol. El esta
acostumbrado a las quejas y habladas de Yazmín.

GUILLERMO

Entonces Yazmín estas rezando para
que ya nos vayamos.

YAZMIN

YA! apurate, el angelus te voy a
rezar porque ya daran la media
noche y vos no te apuras.

GUILLERMO

Ya todo está hecho mujer y
también refrigeré todo.

YAZMIN

Menos mal. Ya nos vamos

GUILLERMO

se rie esta bien jefecita 2.

INT.COCINA ISABEL. NOCHE

Isabel prepara café, toma una taza y parada cerca de su estufa escucha una emisora de radio, toma sorbos de café mientras escucha.

VOZ RADIO

Después de esta canción del recuerdo, saludos aquellos enamorados que nos están sintonizando. En este su programa de Corazón a Corazón. Nuestra radioescucha Josefina le manda un saludo a su novio hasta Quetzaltenango. Un saludo para Raymundo Sánchez de su esposa Isabel que nos sintoniza desde su casa allá en el barrio más famoso Para ellos la siguiente canción. (suena la canción)

Isabel cuando escucha su saludo se emociona y piensa en su esposo. El teléfono suena, Isabel corre a contestar.

ISABEL

Sí, está bien doña Andrea gracias por llamarme yo ya voy a trancar la puerta ahora y gracias.

Isabel va a trancar la puerta y se va a su cocina.

EXT.CARRERA.PARADA DE BUSES.NOCHE

Yasmín espera el bus que la lleva de retorno a su casa, Guillermo le grita mientras va de regreso a su casa en bicicleta.

GUILLERMO

Hasta mañana jefecita.

YAZMIN

Hasta mañana Guille.

Yazmín sube al bus que la lleva a casa, el bus está lleno le toca ir parada.

INT.BUS.NOCHE

Yazmín esta cansada, ella se sujeta del pasador de manos y empieza a cabecear la jornada laboral estuvo pesada.

INT.CASA YAZMIN COCINA. NOCHE.

Yazmín regresa a su casa, ya en la cocina la madre de Yazmín madre JOVITA (55) mujer trabajadora, camina siempre a prisa como Yazmín, siempre esta al pendiente de los demás menos de ella. Jovita esta torteando para la cena.

JOVITA

Mija que bueno que vino ayúdeme a hacer unos huevos para su papá y sus hermanas.

YAZMIN

Madre y las gemelas deberían de ayudarla también mi papá, solo viendo tele se mantienen.

JOVITA

Ya usted sabe como son sus hermanas bien consentidas.

YAZMÍN

No es justo eso madre, pero bueno y mi hermano donde esta?

JOVITA

Anda en el Taller terminando un trabajo que se entrega mañana.

Yazmín empieza hacer los huevos pero de mala gana, ya esta cansada, observa a su papa y sus hermanas adolescentes ver un programa de televisión.

INT.CASA DE ISABEL. HABITACIÓN. NOCHE

Isabel ya esta lista para dormir, se hidrata sus piernas con aceite que ella prepara, guarda su aceite apaga la luz, observa el otro lado de su cama y se acuesta , abraza la almohada de Raymundo y descansa.

INT.CASA DE YAZMÍN.HABITACIÓN. NOCHE.

Yazmín regresa de lavarse la cara y los dientes, tiene en sus manos su toalla y cepillo de dientes. Los acomoda en un estante que tiene. En su habitación estan colgados diplomas que ella ha ganado, su titulo de secretaria bilingüe, un póster de San Francisco, USA Y más decoraciones que tapan hoyos en su pared.

Yazmín saca de su bolsa dinero, son sus propinas, lo guarda en una bolsa de tela y las mete en uno de los hoyos que tiene la pared.

YAZMIN

¿De qué me habra servido graduarme
si no hay un trabajo decente aca?

Por eso te fuiste René, necesito
trabajar 3 años más para lograr
irme.

Yazmín, se acuesta pensando en irse a los Estados Unidos, como su primer novio que se fue a los 17 años.

EXT.CALLE EMPEDRADA. DIA

Las mujeres desde la mañana están limpiando la entrada de sus hogares. Isabel saluda con amabilidad a sus vecinos, Ella vive en un barrio muy concurrido, donde la tradición religiosa es importante. Isabel es bien querida por las vecinas y vecinos porque junto a su esposo Raymundo suelen ser generosos en las ofrendas a la iglesia y generosos en los regalos de cumpleaños donde los invitan.

ISABEL

Buenos días Don Andrés

DON ANDRÉS

Buen día doña Isabel, me saluda a Raymundo.

ISABEL

Gracias yo le digo.

Algunas de las vecinas le saludan a Isabel, ella les corresponde el saludo. Ella es feliz de ser la esposa de Raymundo, de ser administradora de la casa y del dinero que se invierte en los negocios.

Isabel sube a un bus que la lleve al mercado.

INT.BUS.DIA

Isabel esta sentada en la primera fila del autobus, en la segunda parada se sube una mujer de mediana edad indigena con un acordeón y un morral donde lleva su biblia.

MUJER DE MEDIANA EDAD

Buenos días hermanos, espero el señor les siga bendiciendo en este día tan maravilloso, si no han dado las gracias a nuestro creador acompañenme con esta alabanza.

La mujer empieza a cantar la alabanza, el bus tiene un cruce pero ella resiste con su acordeón canta a su creador. El ayudante grita

AYUDANTE

!Agarrese abuelita!

INT.MERCADO.DIA

Jazmín esta escogiendo aguacates en el puesto del mercado, ella sabe negociar con las vendedoras, con ella viene Guillermo quien tiene un troque con varias cajas de verduras.

YAZMIN

Mira Guille, vamos a tener que regresar con la señora del pollo haber si ya le trajeron más y nos vamos.

GUILLERMO

Esta bueno jefecita.

Jazmín camina ligero, moviendo sus caderas. La coquetería se le da naturalmente. En su caminar ve unas diademas y decide comprarse unas.

YAZMIN

Esperame Guille, haber cuanto tiene de vuelto.

GUILLERMO

Tengo treinta quetzales.

YAZMIN

(MORE)

(CONTINUED)

Bueno haber pasamelo quince para ti y quince para mi. Me voy a comprar esa diadema ya usted decida que va hacer con lo suyo.

GUILLERMO

Sos tremenda Jefecita, pos con lo mío la invito un jugo de naranja que le parece.

YAZMIN

Me parece por eso no te cambio.

Yazmin y Guillermo van a tomar el jugo en el puesto.

GUILLERMO

Deme dos jugos porfa.

SEÑORA DEL PUESTO

Simples o con yema de huevo
o vitaminas

YAZMIN

El mío simple seño pero el del muchacho ese con huevo para que se avive (se rie)

Guillermo se rie, mientras ellos están tomando el jugo de naranja, Isabel pasa cerca del puesto, pero aún no se conocen.

INT.MERCADO-VENTA DE VELAS Y OFRENDAS-DIA.

Isabel saluda a la vendedora y saca su listado de su monedero rojo, y empieza a pedir.

ISABEL

Me puede dar media libra de velas verde, celeste, rosada, negra, azul , blanca y amarilla. Necesito Incienso y también dos veladoras grandes. Si me podria vender también dos frascos de loción de violetas y dos de agua de rosas.

SEÑORA DEL PUESTO

(MORE)

(CONTINUED)

Isabel, no se le ofrece velitas de cebo

ISABEL

Sí deme, cuanto le debo.

SEÑORA DEL PUESTO

Con sus velitas de cebo son ciento veinte quetzales.

Isabel saca de su monedero el dinero le paga y sigue su camino observando las verduras y frutas más frescas, Para ella la compra de alimentos es un ritual donde no hay lugar para la prisa, la compra debe pasar por un proceso de observación y ejercicio de percibir los aromas que emanan los alimentos que pasaran por su organismo y de su esposo.

Pasa por el puesto de flores, recuerda que su altar necesita ofrenda, las observa siente su aroma y las compra.

INT. VEHÍCULO PICKUP .DIA

Dentro del Vehículo esta Yasmín y Guillermo en camino para el comedor. En la radio se escucha música se sarabanda. Yasmín se ve la diadema que se compro en el retrovisor.

GUILLERMO

Entonces Yasmín sigame contando de su ex novio que se fue a los Estados.

YAZMIN

Ya le conté Guille, me llamó antier, yo le dije que cuanto sale el pasaje, la verdad mi Guille me quiero ir allá, dicen que hay trabajo y que uno gana bien.

GUILLERMO

Y usted se va a trabajar allá para construir su casa y ayudar a sus papás o que.

YAZMIN

Mire si logro irme yo pienso que me quedo, y busco mi casa allá así

(MORE)

(CONTINUED)

como las fotos que he visto de las postales de la librería .Acá la vida es dura aca los paisanos no aprecian el talento de una. Yo me esforce mucho para estudiar aprendí mecanografía y me aprendí un montón de palabras en inglés pero no hubo forma y mire donde terminé en este carro con usted alistando la comida de un montón de gente.

GUILLERMO

Yo lo que quiero es ser futbolista, yo estoy en el equipo de mi comunidad ahí hechamos cascarita los domingos deberia ir a verme jugar.

YAZMIN

Sí un día de estos lo voy ir a ver cuando nos dején un fin de semana descansar

GUILLERMO

Cómo se dice soy futbolista en ingles

YAZMIN

Amm dejeme bajar libros, se dice I am soccer

GUILLERMO

I am soccer (repite tres veces)

EXT.ALMACEN DE VARIEDADES.DIA

Raymundo lleva una caja con encargos de la dueña del local.
DUEÑA DEL LOCAL

Trajiste mis cosas

RAYMUNDO

Sí, mi señora, también traje otras cosas pero se las dejé a su esposo ayer en la tarde.

(CONTINUED)

DUEÑA DEL LOCAL

Gracias Raymundo, entonces quieres en efectivo el pago o te depósito.

RAYMUNDO

No, mi señora prefiero el pago el efectivo ya ve que los bancos quiebran y se llevan el trabajo de la gente.

DUEÑA DEL LOCAL

Pero no es bueno dejar el dinero en la casa ni cargarlo te lo pueden robar.

RAYMUNDO

El dinero que usted me da yo lo invierto, le doy vuelta, no se crea uno tiene sus negocios ahí porque el dinero hay que invertir y comprar sus cosas, terrenos y ya Dios nos acompaña en el camino para que le pase nada a uno.

DUEÑA DEL LOCAL

Es cierto Raymundo que bueno que pienses así.

La dueña del local le dio un manajo de dinero, él se lo metió en la chumpa y se retiró.

INT.COCINA.DIA

Isabel está emocionada porque ella siente que Raymundo está cerca de casa, prepara un banquete para el almuerzo, empieza a moler en piedra un recado para su esposo, el favorito de él. Esta tan apurada que hasta la radio se le olvidó poner.

EXT.PARQUEO DE VEHÍCULOS. DIA

AGUSTIN (15) joven empleado de de confianza de Raymundo, huérfano debe trabajar porque su padre falleció, apurado ayuda a Raymundo a parquear su camión.

AGUSTIN

Patrón ahí estamos.

(CONTINUED)

RAYMUNDO

Gracias Agustín, como va todo por acá.

AGUSTIN

Bien patrón, don Julio y el Fernando se llevaron los otros dos camiones. Dijeron que le pagaban a usted cuando los trajeran.

RAYMUNDO

Sí en eso quedamos. Sólo tú estas o esta don Paco.

AGUSTIN

Sí don paco está tomando café adentro.

RAYMUNDO

Ayúdame a sacar unas cajas que traje para la casa, y esa caja con lazo azul es para su mamá y para usted.

AGUSTIN

Gracias Patrón.

RAYMUNDO

Váyase por unas empanadas allá con la china y así comemos acá.

Raymundo convive con sus empleados, el es dueño del parqueo y alquila camiones aparte es comerciante viaja para traer cosas y venderlas, es un hombre que constantemente esta trabajando, es generoso y atento con las personas que están a su alrededor.

INT.COMEDOR.DIA

Jazmín está pelando papas, Guillermo escucha música en sus audífonos, mientras también pela papas. Jazmín ve la hora no llega la cocinera principal. Cuando se escucha que se doña AGUSTINA (70) señora cocinera, señora llena de sabiduría y trabajadora.

AGUSTINA

Ya estoy acá niños.

YAZMIN

Gracias al Cielo madre porque ya me hacía yo guisando y pues no es el caso verdad. Al Guille ni le haga caso que ya ve que tiene eso pegado en las orejas y no escucha nada.

Agustina por la edad su trabajo es lento, y por lo tanto se le sobrecarga a Jazmín, Doña Adelita no contrata a otra persona para que apoye en la cocina, es algo que Jazmín siempre dice y se queja. Todos trabajan en los almuerzos del día.

INT.COCINA ISABEL.DIA

Isabel ya casi tiene todo listo, hace un refresco para el almuerzo, ya ha cambiado el mantel de la mesa. Suena el teléfono.

ISABEL

Aló, sí soy yo, cuénteme, entiendo. Viera que me da pena decirle esto pero lo que hablamos yo hubiera preferido que no lo platicara con su amiga, porque usted ya sabe que la gente habla y no es bueno para mí que se sepa. Pero si quiere puede venir pasado mañana y traiga a su amiga y ahí hablamos. Se me cuida mucho.

Isabel se queda pensativa. El ruido que provoca la llave indica que Raymundo llegó a casa. Ella se llena de emoción y ve entrar a su esposo.

RAYMUNDO

Mi amor ya vine, le traje unas cosas, pero las traerá mañana Agustín, porque yo deje el camión en el parqueo. Pero traje algo para usted. Yo sé que le va gustar.

(CONTINUED)

Raymundo le da a Isabel una cadena de oro donde esta la virgen de la medalla milagrosa, Isabel la recibe.

ISABEL

Mi Ray gracias, con que usted haya venido bien yo estoy feliz.

RAYMUNDO

Entonces no le gustó

ISABEL

Sí, me gustó mucho. Lo amo mucho

ISABEL

Mi Ray gracias, con que usted haya venido bien yo estoy feliz.

RAYMUNDO

Entonces no le gustó?

ISABEL

Sí, me gustó mucho.

Lo amo mucho.

Isabel besa a Raymundo, él le corresponde.

RAYMUNDO

Hiciste ese recado que rico mi amor, por donde yo vaya no encuentro nada como lo que usted cocina. Ni en este pueblo ni fuera de el.

Isabel enamorada de él, lo observa como una joya preciada con más valor que cualquier medalla. Raymundo le platica cosas de su viaje ambos ríen y comparten.

INT.COMEDOR.TARDE

Yazmín está sirviendo los almuerzos a los clientes que llegan a comer, al ser un comedor de carretera, los clientes por lo regular son camioneros, transportistas y viajeros. La sazón de doña Agustina es deliciosa, también la atención de Yazmín y Guillermo hacia los clientes hace que los comensales quieran llegar de nuevo.

(CONTINUED)

Yazmín necesita juntar dinero para lograr su sueño de irse a los Estados Unidos, no por alcanzar a su ex novio, si no para cambiar de calidad de vida. Por lo tanto aprovecha cualquier oportunidad para generar más ganancias. Ella vende productos cosméticos los ofrece a las clientas y clientes con quien ha logrado congeniar.

YAZMIN

Qué le sirvo don VICTOR (40)
, para hoy tenemos caldo de pollo,
pache de papá en sartén y también
guisado de res, ya usted sabe que
incluye bebida y tamalitos.

DON VICTOR

Yazmín regáleme un mi caldo de
pollo.

YAZMIN

Don Víctor ¿Cómo está su esposa? ya
no la he visto en el mercado.

DON VICTOR

Bien Yazmín, anda en la casa es que
viera que se fracturó su mano, se
cayó y puso la mano pero ahí está
guardando reposo, hasta que se
recupere vuelve al puesto en el
mercado.

YAZMIN

Ay no me diga pobre su señora,
mire y usted no quiere comprarle
una su crema, así cuando le quiten
el yeso se lo hecha, esque cuando a
uno le quitan el yeso queda reseca
la mano, viera que esa crema que le
digo es bien buena y huele bien
rico viera.

DON VICTOR

Y que cuesta Yazmincita?

YAZMIN

Venticinco quetzales, Don victor
viene de Tapachula, ya va ver, ya
me contar.

DON VICTOR

Esta bueno, se la compro.

YAZMIN

Se la traigo cuando se vaya,
mientras su almuercito.

Yazmín, en voz alta le dice a Guillermo.

YAZMÍN

Guille sírvame un buen caldo para
don Victor, agarre el pedazo más
grande para él.

Guillermo nada más se rie.

GUILLERMO

Casaquera sos verdad.

YAZMIN

Cállate y serví el caldo.

Yazmín le sirve el caldo, y va a buscar entre sus cosas una
caja donde guarda los productos que vende.

INT.COCINA.CASA DE ISABEL.TARDE

Raymundo esta en casa, siempre busca que hacer. Ahora repara
uno de las laminas de su casa que causa gotera.

RAYMUNDO

Isabel ya limpie los canales que me
dijiste, quieres que revise otra
cosa.

ISABEL

No mi amor solo eso, lo demás lo
hiciste la semana pasada.

RAYMUNDO

Sí quieres solo me baño y nos vamos
al centro o vamos a comprar tus
cosas al mayoreo.

ISABEL

Si, está bien y si mejor me llevas
con mi abuelita.

(CONTINUED)

RAYMUNDO

Vamos pues, mientras me baño
llámale al Agustín para que me
traiga el carro pequeño y tus cosas
así de una le llevas algo a Maura.

INT.COMEDOR.TARDE

La fila de trastos que se usaron en el almuerzo es grande, esta tarea es diaria los encargados de lavar los trastos son Guillermo y Yazmín, él los enjabona, ella les hecha agua y los coloca en el canasto de trastos limpios. Mientras hacen esa labor Guillermo escucha su partido, ignorando a Yazmín.

INT. VEHÍCULO.TARDE

Isabel y Raymundo van en el vehículo, ambos platican en el camino. Mientras Raymundo maneja Isabel saca de su canasto un amuleto para que quede colgando del retrovisor central.

ISABEL

Si tienes sed me avisas traigo un termo con té que te gusta.

RAYMUNDO

Ahora no pero quizá de regreso. Sabes pensando en lo que me dijiste del bebé yo creo que sí; pero esperémonos otro año porque quiero vender el camión blanco y pensaba comprar un terreno quizá sembrar o alquilarlo aún no sé pero debemos prepararnos.

ISABEL

Sí igual yo podría empezar a coser vestidos no solo para mi si no para vender o tú los podrías vender.

RAYMUNDO

Mientras que yo esté yo voy a trabajar, usted haga sus cosas, además ambos estamos trabajando tu administras lo que ganamos y me dices donde invertir. Por el momento tenemos una pérdida con el otro camión que se descompuso,

(MORE)

(CONTINUED)

haber si no me voy a traer uno a la frontera.

ISABEL

Ya igual mañana yo voy al taller a pagar a los señores.

RAYMUNDO

Gracias mi amor, ahí les preparas algo, yo mañana jalo para El Salvador, me traen ropa de allá y solo la traigo y la llevo con los clientes.

ISABEL

Está bien, ya veré que tengo en y les preparo.

INT.COMEDOR.NOCHE

Yazmín, ya está sirviendo la cena a unos pocos clientes, está molesta porque en una hora empezará el partido un clásico Cremas y Rojos y los viajeros vendrán a ver el partido en la televisión del comedor, eso significa que cerraran algo tarde.

GUILLERMO

Ya extrañas al gabilán va

YAZMIN

Ya vas a empezar a chingar vos.

GUILLERMO

Pero mañana ya te viene a dejar tus cajas y según dijo la jefecita viene a dejar una bolsa de cosas que hará favor dice.

YAZMÍN

A mira pues no sabía, pero sí necesito que venga porque ya no tengo producto.

GUILLERMO

(MORE)

(CONTINUED)

Producto dice... (se ríe), ya hágale caso, según dicen, tiene pisto y si no es usted han de hacer fila las mujeres mírese a la del otro restaurante dice que le gusta el Raymundo.

YAZMÍN

Ese ha te tener mujer, ha de ser un mujeriego igual que todos los hombres, además yo no quiero nada.

GUILLERMO

Si pues, si ya vi yo como se miran, lo vi con estos ojos que se comerán los gusanos.

YAZMÍN

Mejor vaya a traer las dos cajas de cerveza que están en la bodega porque ya no tardaran en venir el montón de hombres a ver su partido.

Jazmín se queda pensativa, y sí de alguna manera extrañaba a aquel hombre que conoció desde que entró a trabajar al comedor "La Bendición". Raymundo.

INT.CASA ABUELA DE ISABEL.NOCHE

La casa de la abuela de Isabel, es antigua igual que la dueña, MAURA (70) mujer maya, mayor, adelantada a su época, graciosa, elocuente se resiste a la compañía, solo con los pies adelante saldrá de casa. En la casa de la abuela hay varias hojas secas colgadas, medicina natural y un altar aún más grande que el de Isabel.

Ray está sentado junto a Isabel en la cocina de la abuela Maura, la abuela está cocinando su chocolate en su poyo, tiene amarrada la cabeza pareciera que ella estuviera en la niebla por el humo que saca la leña.

RAYMUNDO

Maura, porque no me aceptó la estufa que le compramos se nos está usted ahí le va hacer mal.

MAURA

(MORE)

(CONTINUED)

No, Ray no es lo mismo tomar chocolate hervido acá, al sabor de la leña y el humo que en tu estufa.

RAYMUNDO

Siempre es lo mismo contigo Maura, no quieres nada.

ISABEL

Abuelita, mire le quería preguntar una receta que no me acuerdo que lleva.

MAURA

Chavelita ya te dije que no me digas abuela, me hace sentir vieja, yo todavía me miro joven.

ISABEL

Maura pues, pero no me diga Chavelita ya sabe que no me gusta.

Raymundo se rie, la abuela es una mujer sin filtros y puede meter en apuros a alguien en cualquier momento.

MAURA

De que será miya la receta.

ISABEL

Es para el susto, yo me sé una pero yo recuerdo que usted me dió uno cuando se murieron mis papás.

La abuela hace memoria y recuerda.

MAURA

Trajo su cuaderno verdad, así lo apunta.

ISABEL

Sí, acá lo traigo.

Isabel saca su cuaderno, en ese cuaderno tiene anotado recetas de medicina natural, recetas para mejorar la vida , oraciones y también recetas de cocina.

(MORE)

(CONTINUED)

MAURA

Esque mijo, esta muchachita desde chiquita se le olvidan las cosas por eso yo le enseñé a que anote todo. Ya venía con su destino marcado, mijo yo sé que usted no cree en eso pero algún día me vas a creer. (Maura acevera) Dentro de todo mi Chavelita ni terminó la carrera por mensa y porque vos la andabas casaqueando va Raymundo, la Chavelita se pasaba leyendo tus cartas a cada rato y se capiaba de la mecanografía. Su cabecita no le dio para el estudio Ray, pero eso sí sabe otras cosas, yo le enseñé eso pero ya traía su don mi muchachita.

Raymundo e Isabel solo se miraban y reían, Isabel un poco avergonzada que Raymundo escuchará que ella leía muchas veces sus cartas. Después de avergonzar a Isabel el chocolate ya esta listo y lo sirve. Los 3 toman su chocolate.

MAURA

Raymundo, la edad te ha hecho bien te estas poniendo bien guapo. Mira lástima que no estoy tan joven. (se rie la abuela) les mando unas sus libras de chocolate mija para ustedes.

Raymundo e Isabel se ríen de lo que dice Maura, y agradecen el chocolate que regaló la abuela. Maura es comerciante de chocolate de eso vive.

INT.COMEDOR LA BENDICION.NOCHE

Yazmín esta sentada en una mesa vacía viendo a todos los clientes dirigir sus ojos a la pantalla de televisión, Guillermo también esta entretenido. Él la ve, ella esta cansada. El camina hacia ella.

GUILLERMO

Yazmín amdate mejor yo acá cierro, ya estás cansada. Ahí te llegas a la boda de mi hermana.

YAZMÍN

(CONTINUED)

En serio, pero te encargo que
prfavor cierras el negocio si no me
van a regañar. Nos vemos en la boda
pues.

Yazmín toma sus cosas y se retira.

INT.CASA ABUELA DE ISABEL

Raymundo juega con un perro de la casa, mientras la abuela
le dicta a Isabel la receta para el susto.

INT.CASA YAZMIN.NOCHE

Yazmín entra a su casa , la misma rutina de siempre la madre
lavando trastos y el papá viendo televisión. Ella se para
cerca de la puerta y los observa fijamente mientras imagina

INT.CASA YAZMIN.DIA/ ONIRICO

Raymundo viendo televisión y ella tortenado, se despabila y
vuelva a la realidad, esta asustada.

INT.CASA YAZMIN.COCINA. NOCHE

Jovita la madre de Yazmín se la queda viendo, al ver que su
hija se quedó ida.

JOVITA

Mija ayúdeme a lavar los trastes
mientras yo remojo la ropa.

YAZMIN

Sí esta bien.

JOVITA

Mija y porque vino tarde, se fue a
platicar con el aquel su
pretendiente Raymundo.

YAZMIN

No madre, no ve pues que hoy es la
final de futbol y ahí en el
comedor hay televisión y la gente
llega a ver y por eso no venía. Con
él aún no sé, yo no creo en eso del
matrimonio, madre no es por nada

(MORE)

(CONTINUED)

pero los hombres no son buenos,
mire mi papá ni la apoya usted es
la que hace todo y mi hermano que
casi ni lo veo.

JOVITA

Mija , no diga eso , además es
bueno que usted tenga marido, ya
tienes 27 creo yo que sería bueno
que le hagas caso a ese hombre, que
por lo poco que lo he visto es
buena persona y esta guapo.

YAZMIN

Yo quiero trabajar de otras cosas,
o irme lejos, me gustaría viajar y
tener carro manejar asi como maneja
mi hermano.

JOVITA

Mejor me voy a remojar la ropa
apúrese...

INT.CASA ABUELA DE ISABEL.NOCHE.

Raymundo e Isabel se despiden de Maura, ella les agradece
por las cosas que trajeron y les pasa unas sus
candelas para que les vaya bien en el camino.

MAURA

Para la protección de los dos, que
por donde vayan estén a salvo,
alejalos del peligro y de la mala
energía de la gente, aleja las
envidias y los malos pensmientos
vayan con bien.

Maura prende las velas en su altar, las observa mientras se
ellos se van.

RAYMUNDO

Gracias Maura, ya sabe que cuando
quiera puede llegar a vivir con
nosotros me da pena que usted viva
sola.

MAURA

(MORE)

(CONTINUED)

No mijo ustedes necesitan su casa, son casados, yo solo con los pies adelante salgo de mi casa. Cuideme mucho a mi Isabel ya usted sabe que esta mi patoja es buena, no le vaya hacer daño porque en tus ojitos yo veo algo.

Raymundo e Isabel se quedan viendo y sonríen, le dan un abrazo. Isabel presiente algo al ver las velas, ve a su abuela ambas tiene una conexión. Isabel trata de no sentir lo que la sensación que recorre su cuerpo.

ISABEL

Nos vemos Maura la quiero mucho, ahí siempre procuraré venir a verla.

MAURA

Vayan con cuidado mi bonita, no se me olvide, ni avergüence de lo que sabe, practíquelo que es malo que lo esconda.

ISABEL

Gracias mi Maura, yo le prometo que haré lo que me dice.

Isabel y Raymundo se despiden de nuevo y se van.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE.

Yazmín esta en su cuarto, llevo su comida la coloca en una mesita que tiene. Antes de comer cuenta nuevo las fichas y billetes que le dieron de propina, las mete a la bolsa y a la pared. Saca de su estante un libro que se titula Como ser una mujer exitosa en 10 pasos, mientras se lleva el pan a la boca va retomando la lectura de su libro, en aquel estante están ejemplares como. ¿Cómo alejar los malos pensamientos de fracaso en tu vida? Aprenda inglés en un año.

INT.HABITACIÓN ISABEL.NOCHE

Isabel y Raymundo están en su cama, Isabel desea a su esposo, se vistió con un camisón bonito para despertar el libido de su esposo, él corresponde a la seducción, ambos tienen un encuentro sexual.

EXT.PÁRQUEO DE RAYMUNDO.DIA

Raymundo está preparando el camión para irse a el Salvador. Agustín apenas va llegando.

AGUSTÍN

Patrón ya está alistando para irse, quiere que le ayude en algo.

RAYMUNDO

No, pero si me haces un favor puedes acompañarme, es que no me siento muy bien y prefiero ir acompañado además es mucha mercadería.

AGUSTÍN

Está bien, solo le aviso a mi mamá, me da una llamada.

RAYMUNDO

Sí , dale acá te espero.

INT.MERCADO.DIA

Yazmín está de nuevo en el mercado, esta vez está sola. Está un poco pensativa, va viendo algunos zapatos que quiere comprar y estrenar en la boda, la vendedora la invita a probárselos, ella se los prueba, encuentra sus zapatillas de acuerdo a su estilo.

INT.COCINA ISABEL.DIA

Isabel está cocinando unos panes con pollo que llevará al parqueo de su esposo. escucha la radio, está contenta, como siempre tararea la canción mientras acomoda sus cosas en su canasta.

INT.CAMION.CARRETERA.DIA

Raymundo y Agustín van en camino a El Salvador a traer mercadería, mientras van en camino escuchan música.

EXT.CALLE.DIA

Yazmín está en su día libre, no quiere estar en casa así que camina por el pueblo, busca ropa nueva que combine con sus zapatilla para la boda de la hermana de Guillermo. ve las vitrinas, ropa que no puede comprar; Porque es demasiado cara para su presupuesto, pero le gusta ver. Se sienta en una de las banquetas y ve pasar a las mujeres saliendo de los almacenes.

EXT.CALLES EMPEDRADAS DE.DIA

Isabel va camino al parqueo de su esposo, lleva una canasta con las refacciones. Cómo siempre saluda a sus vecinos.

INT.CABINA DE CAMIÓN. DIA.

Raymundo esta pensativo, Agustin le pregunta porque esta tan callado.

AGUSTÍN

Patrón porque esta tan pensativo,
le pasa algo.

RAYMUNDO

No sé si decirte Agustín, creeme
que estoy pasando por un momento
complicado y no quiero hacerle daño
a Isabel

AGUSTIN

Isabel se enteró de algo acaso.

RAYMUNDO

No, pero es que no es eso, yo dejé
ve ver a Katy, Nancy y Sandra desde
el año pasado. Sabes que yo no
quiero hacerle daño a Isabel.

AGUSTIN

Sí, yo he contestado el teléfono y
Nancy ha llamado varias veces,
preguntando por usted.

RAYMUNDO

Yo le dije a ella que ya no nos
íbamos a ver más, pero creo que no
(MORE)

(CONTINUED)

lo tomó bien, además ella sabe que yo tengo esposa. Se lo dije pero sigue de necia.

AGUSTIN

Entonces ¿Qué pasó?

RAYMUNDO

Te acuerdas de Yazmín, la del comedor "La Bendición"

AGUSTÍN

Sí, a la que usted le compró una medalla cuando fuimos a México.

RAYMUNDO

Ella, me pasa algo raro con Yazmín, me gusta pero no es un gusto sexual, es diferente, con ella puedo platicar de muchas cosas y es chistosa hay algo en ella que me pone extraño. Sabes es como lo que yo sentía por Isabel cuando nos conocimos, quisiera escribirle cosas, la pienso mucho. Pero no quiero hacerle daño. He evitado verla la verdad.

AGUSTIN

Patrón usted sabe que yo quiero mucho, es como un padre para mí, me ha ayudado mucho a mí y mi familia. Usted sabe que mi papá se fue con otra familia y es muy triste vivir esa experiencia. A doña Isabel también la aprecio mucho y pienso que si ella se entera de eso que me dice se va poner muy triste y es posible que lo deje, ya ve que cuando se enteró el año pasado de lo de doña Sandra lo dejó por casi 6 meses.

RAYMUNDO

Ya ni me recuerdes eso, yo no quiero ser así, pero mi papá era

(MORE)

(CONTINUED)

así también engañó a mi mamá muchas veces, no quiero hacer daño pero las cosas de dan.

Ambos pensativos siguieron su camino.

INT.PARQUEO DE RAYMUNDO.TARDE

Isabel está repartiendo el sueldo de los trabajadores de Raymundo, ellos están comiendo lo que preparo Isabel, al recibir su pago Isabel les hace firmar un recibo.

INT.SALON DE BELLEZA.TARDE

Yazmín está sentada en una silla giratoria, con una bata puesta se ve al espejo y pide a la señora cultora de belleza que LE corte las puntas DE su cabello.

CULTORA DE BELLEZA

Yazmín cuántos dedos le quito.

YAZMIN

Tres dedos y me puedes hacer unos colochos.

CULTORA DE BELLEZA

Sí, claro los quieres flojos o apretados

YAZMIN

Yo creo que apretados, y si me ayudas a maquillarme un poquito, gracias.

EXT.RESTAURANTE DE CARRETERA.TARDE

Raymundo y Agustín están almorzando en un restaurante de la carretera, una de las meseras coquetea con Raymundo, el trata de no ver, quiere ser leal aunque la tentación tocando su puerta.

Agustin se da cuenta, solo se ríe.

AGUSTÍN

Entonces patrón, siempre le pasa esto verdad. Siempre le tiran el calzón.

(CONTINUED)

RAYMUNDO

(Se ríe) pues desde la primaria las niñas me mandaban cartas, aunque yo estaba enamorado de mi maestra.

AGUSTIN

(se ríe) y a los cuántos años tuvo su primera novia.

RAYMUNDO

A los 7 años, fue mi prima Romelia que se fue a Estados Unidos. De ahí tuve varias yo nunca les pedí fueran mis novias ellas siempre me pedían que yo fuera su novio. La segunda vez que pedí a alguien ser mi novia fue a Isabel, no me hacía caso, porque su papá era muy estricto. Yo le mandaba cartas pero ni aun así. Después sus papás murieron y ella se quedó viviendo con doña Maura su abuela y ella le dio más libertad y hasta ahí me hizo caso.

AGUSTIN

Que interesante, patrón viendo eso quisiera un poco de ese pegue que tiene con la mujeres (se ríe)

EXT.PATIO DE CASA.NOCHE

Yazmín esta arreglada, estrenando ropa, zapatos y peinado lleva en sus manos un regalo, es la boda de una de las hermanas de Guillermo , ya todos están en la fiesta. Yazmín llega ya tarde.

Guillermo con un esmoquin prestado, más grande que su talla, sale a recibir a Yazmín

GUILLERMO

Pensé que me ibas a despreciar Yazmín, como un es pobre, vive en las orillas. Mira la jefa de balde la invite ni vino.

YAZMIN

(MORE)

(CONTINUED)

Cómo vas a pensar, yo hasta estoy estrenando.

GUILLERMO

Y te hiciste los colochos, entra te presento a mi familia.

Guillermo presenta a Yazmin con la familia, ella amablemente saluda; Como es carismática bromea con los padres de Guillermo, en la fiesta hay pocas personas la boda es austera pero con mucha alegría.

MADRES DE GUILLERMO

Adelante niña, siéntese ahora la vamos a atender.

YAZMIN

No doñita quiere que los ayude a servir o algo.

MADRE DE GUILLERMO

No, niña como cree usted es invitada , se la pasa sirviendo en el comedor acá nosotros le vamos a servir.

YAZMIN

Gracias que amable. Me hace sentir especial.

Yazmin se sienta y empieza a platicar con una de las invitadas, observan a los novios bailar el vals.

INT.CASA ISABEL.COCINA DE LEÑA.NOCHE

Isabel está juntando fuego en un pollo que en uno de los espacios de su casa, el sonido del timbre alerta a Isabel, ella sale abrir la puerta.

Es su amiga quien en una oportunidad Isabel curó de ojo, PASCUALITA (30) amable, de tez blanca y muy sociable, ella le contó a una de sus amigas, que Isabel la había curado de ojo y la amiga se interesó quería tener una consulta con Isabel por algo que le había pasado y no la dejaba dormir.

Pascualita se acomoda los lentes y presenta a su amiga Juanita.

(MORE)

(CONTINUED)

PASCUALITA

Buenas tarde Isabel, le presentó a mi comadre Juanita, usted pasará a disculparme porque yo le conté sin preguntarle pero la verdad yo me dije que usted me curó a mí la vez pasada y la verdad yo veo a mi comadre un poco angustiada con sus problemas por eso me atreví a molestarla Isabel.

ISABEL

Está bien Pascualita, con gusto.

JUANITA

Mucho gusto de conocerla mi comadre me ha hablado de usted, que bonito vestido tiene.

ISABEL

Gracias Juanita, pasemos a la cocina.

Isabel invita a sentarse a ambas mujeres en su comedor, mientras ella va traer lo que esta cocinando en el poyo. Ambas mujeres ven con curiosidad la casa de Isabel. La casa de Isabel siempre está ordenada y limpia, con amuletos colgados en lugares estratégicos Isabel entra con una taza en sus manos, se la de tomar a Juanita.

ISABEL

Tome todo y luego le leo.

Juanita de toma le hago la lectura.

ISABEL

Mire Juanita lo que me dijo Pascualita es que usted se asustó, el té que se tomó es para eso.

Isabel abre uno de sus estantes el cual tiene llave. Saca una bolsita y mete hojas de diferentes frascos y se lo da a Juanita.

ISABEL

Mire haga esto en té hágalo por tres días y así ya se le quitará

(MORE)

(CONTINUED)

ese susto.
Según me dijo Juanita es que usted
quiere que le lea las cartas.

JUANITA

Sí.

Isabel saca las cartas de un pañuelo, empieza hacer mover las
cartas y le pregunta a Juanita.

ISABEL

¿Cuál es tu consulta?.

Juanita un poco apenada, no se anima a preguntarle, pero la
mirada de su comadre Pascualita anima.

JUANITA

Viera que yo tengo un mi
pretendiente, pero la verdad yo
tengo muchas dudas, porque pasé
mala vida con mi esposo, el se fué
a los Estados Unidos y me dejó sola
ya ni me llama. Y este hombre que
le digo me esta cortejando, pero la
verdad a mi me da un poco de miedo
aceptarlo. Aunque si me agrada él.
Yo quiero saber si él quiere algo
serio conmigo o solo quiere hacerme
daño.

Isabel, mezcla las cartas, le pide a Juanita que escoja tres
cartas , presente, pasado y futuro. Juanita escoje sus
cartas, Isabel hace su conteo.

ISABEL

Bien aqui sale el hombre virtuoso,
honestidad, sinceridad, viendo lo
que marca el futuro, esta la carta
de casamiento, unión, servida
Juanita.

Lo que se ve ahí y lo que yo siento es que el es sincero con
usted.

PASCUALITA

Isabel y que puede hacer ella, o
solo va esperar.

ISABEL

Ella puede solo aceptar el cortejo
y todo irá bien, pero también puede

(MORE)

(CONTINUED)

ayudarse con ofrendas. Juanita puedes poner una vela roja para avivar ese sentimiento del amor y si quieres casarte puedes poner la vela blanca y lo pides con amor.

JUANITA

Gracias Isabel ¿Cuánto le debo?

ISABEL

No, es nada sólo para la próxima traigan pan y tomamos café.

Ambas mujeres se rien.

JUANITA

Gracias, mañana le paso dejando algo, gracias por ayudarme, yo me tomaré el té para el susto.

Isabel despide a las dos mujeres.

EXT.PATIO.NOCHE

Yazmín esta bailando con Guillermo en la boda, mientras ellos bailan en medio del patio, una niña pasa en medio de los dos, el patio es pequeño y no caben adultos y niños, una de las tías de Raymundo grita que ya es la hora de partir el pastel.

Todos se juntan en el centro y empiezan a cantarles.

INT.SALA -ALTAR.NOCHE

Isabel guarda en su pañuelo las cartas, prende unas velas en su altar, mientras recita un oración.

ISABEL

San Cristóbal te pido por el camino de Raymundo, que todo lo que vaya hacer le salga bien, que esté bien la carretera, que no haya accidente, que sus ojos estén abiertos, que no le agarre sueño. San Antonio Cuidamelo, guardamelo. San Miguel Aleja de el cualquier tentación, alejade él la envidias y los malos deseos.

INT.CABINA DE CAMION.NOCHE.

Raymundo y Agustin duermen en la cabina del camión.Ser un hombre exitoso también requiere de sacrificios.

INT.CASA HABITACIÓN ISABEL.NOCHE.

Isabel duerme en su cama abraza la almohada de Raymundo ella extraña a su esposo.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE

Yazmín está dormida con los colochos hechos y los zapatos nuevos. La fiesta fue muy buena le permitió ser feliz por un momento y no trabajar.

Los días han pasado

IN.CASA PATIO ISABEL.DIA

Isabel está colgando en su patio unas plantas medicinales para secarlas, escucha el teléfono y va a contestar.

ISABEL

Aló, ¿Cómo estás? hermano, que milagro escucharte Me alegra mucho... No se si esté Raymundo, pero de todas maneras vengan y yo acá les preparo algo. Con cuidado.

Isabel está feliz por la repentina visita de su familia.

EXT.COMEDOR.DIA

Yazmín está esperando a Raymundo fuera del comedor, a ella no le gusta que la vean platicando con el dentro del comedor. Ella ve a lo lejos que el camión de Raymundo se acerca, está emocionada de verlo pero no lo quiere demostrar. Raymundo baja del camión la ve, ambos se sonríen.

YAZMIN

¿Qué tal el camino?

RAYMUNDO

Bien, ahí todo bien un poco de tráfico pero ya estoy acá, te traje algo.

(MORE)

(CONTINUED)

YAZMIN

¿Así? Usted siempre tratando de quedar bien.
Raymundo saca de la bolsa de su pantalón una carta que él le escribió.

RAYMUNDO

Ahí la lee, cuando no esté en el trabajo.

Yazmín recibe la carta, la guarda es su delantal y ambos entran al comedor.

INT.COMEDOR.DIA

Raymundo se sienta en una de las mesas desocupadas, mientras Yazmín empieza a servir otras mesas. Guillermo observa el comportamiento de Yazmín y se ríe.

INT.CASA ISABEL.PATIO.DIA

Isabel, está amarrando unas plantas en ramitos, la radio ambienta el momento, el gato duerme en las piernas de Isabel. Toca el timbre de la puerta, Isabel lleva uno de los ramitos con ella.

Abre la puerta es Pascualita que lleva a su prima Francisca para que Isabel le haga una consulta.

PASCUALITA

Isabel buenos días, mire ella es Francisca, es mi prima y yo le conté que usted hace lecturas y bueno ella también quiere que usted la ayude. Como sabemos que usted no quiere cobrar le trajimos esta gallina.

Francisca es algo tímida y no habla muy fuerte.

FRANCISCA

Buenos días, donde le dejamos la gallinita. La suelto el patio?

ISABEL

No, sé hubiera molestado pero

(MORE)

(CONTINUED)

gracias por la gallinita, suéltela
en el patio y vamos a la sala.

Francisca va a dejar la gallina en el patio, de reojo ve las hojas colgadas en el patio y uno de los amuletos colocados en la puerta, la casa de Isabel siempre causa curiosidad de quienes la visitan.

INT.SALA -ALTAR.DIA

Isabel ahora ya tiene una mesa especial para sus lecturas, satura sus cartas y prende una vela blanca, deja a la par su ramito de plantas.

ISABEL

Cuénteme Francisca cuál es su
consulta.

Francisca un poco ansiosa empieza a contarle su problema.

FRANCISCA

Mire yo tengo un problema con mi esposo, él ya no me trata como antes, el era bueno conmigo, ya ni gasto me da y me ha empezado a tratar mal, yo no sé qué sea si es el mal consejo de mi suegra o que él ya tiene otra mujer quisiera saber yo si puedo hacer algo para que el cambie.

Isabel escucha con atención lo que Francisca le dice, mueve las cartas, hace la consulta.

ISABEL

Acá sale que él no tiene otra mujer, acá sale una mujer mayor que ejerce influencia en el, como usted dice es probable que sea su suegra, aparece otra mujer también, quizá su cuñada o amiga cercana de él que lo aconsejan.

FRANCISCA

Sí talvez sea mi cuñada esa señora nunca me ha querido, yo soy unos años mayor que mi esposo siempre he ha criticado por eso.

ISABEL

(CONTINUED)

Mira lo que yo le aconsejo es que trate de hablar con su esposo preguntele porque ha cambiado, nosotros no podemos forzar a los demás que nos quieran, pero si podemos preguntar porque se dió ese quiebre en la relación de ustedes.

Te doy este ramito de 7 montes, báñate con él, esto es para sanar, limpiarte, curarte malas energías, también pon velitas blancas, y prepara té de lavanda, yo te daré unos ramitos, él té se los das a tu esposo y lo endulzas con miel, antes de dárselo pide con todo tu corazón que se le endulce el corazón a él. Si la petición es sincera las cosas se darán solas.

FRANCISCA

Gracias seño Isabel, haré lo que usted me dice. Muchas gracias por lo que me dijo.

ISABEL

Igual yo pediré por ti y también por tu familia.

Francisca agradece el gesto de Isabel, al parecer está satisfecha de la lectura. Pascualita y Francisca se despiden de Isabel.

EXT.PATIO TRASERO DE COMEDOR.DIA

Yazmín esta recostada contra la pared leyendo su carta. Ella sonríe, escucha los pasos de Guillermo y rápidamente guarda su carta, finge estar lavando un plato.

YAZMIN

Necesito este plato en la cocina.

Guillermo extrañado sólo se ríe.

GUILLERMO

Esta mujer ya esta chiflada.

INT.PARQUEO DE RAYMUNDO.OFICINA.TARDE

Raymundo está contando el dinero de la venta de su camión,
Agustín entra a la oficima.

RAYMUNDO

Cierra la puerta y ayúdame a
contar.

Agustín le hace caso agarra un cuad y empieza a contar lo
billetes.

EXT.PARQUEO DE RAYMUNDO.PATIO.

Uno de los trabajadores de Raymundo está arreglando uno de
los vehículos, un hombre entra al parqueo RAMIRO (50)
Hombre,alto y gordo, presummido en su forma de andar.

TRABAJADOR

(grita) Patrón lo buscan.

Raymundo sale del cuarto camina hacia el y saluda a
Ramiro,Raymundo va serio. Él conoce a Ramiro desde niño,
pues trabajó con su padre. Ramiro de joven fue coyote,
actividad que le permitió tener propiedades y negocios.
Ahora se dedica a transportar productos que vienen de
Estados Unidos y México; Pero la mayoría de productos vienen
de contrabando.

Raymundo lo respeta pero no está de acuerdo algunas de sus
actividades ilícitas. Ramiro siempre busca alquilar camiones
para traer la mercadería. Raymundo evita problemas por lo
tanto nunca le ha alquilado sus Vehículos.

RAYMUNDO

Cómo está Don Ramiro qué dice la
vida.

RAMIRO

Ahí me rey trabajando como siempre,
quería ver si ahora sí me va a
alquilar su camión, el grande
necesito traer cosas algo pesadas y
uno de mis camiones se descompuso.

RAYMUNDO

Ramiro siempre le quedó mal acabo
de vender uno y solo me quedé con
el con el pequeño por ahora no
podré hacer el paro.

(CONTINUED)

RAMIRO

Mire mijo y si me da ese camión
(señala el camión de uso de
Raymundo) yo le pago el doble de
lo que usted le gana.

RAYMUNDO

No hombre, no puedo debo entregar
producto la otra semana y no puedo
quedarme sin vehículo.

RAMIRO

A mi ue se me hace que no me lo
querés alquilar, bien dicen que la
gente no sabe pagar favores. yo a tu
papá le hice varios favores. pero
dejalo así.

Ramiro se retira, aunque un poco molesto porque Raymundo
siempre busca pretextos para no alquilarle sus
vehículos. Agustín se asoma ve qué don ramiro se retiró.

AGUSTÍN

Patrón que quería ese señor.

RAYMUNDO

Quería qué le alquilara el camión
grande yo le dije que ya lo había
vendidp y andaba de necio.

AGUSTÍN

No patrón, ese señor es capaz de
hacerle algo malo, ese señor tiene
fama de mañoso, siempre tenga
cuidado.

RAYMUNDO

Gracias, gracias Agustín pienso qué
no hará nada el viejito.

Agustín se quedó pensando , él sabía qué Ramiro no era una
buena persona.

INT.SALA CASA ISABEL.DIA

Isabel está cambiando los tapetes de crochet de su sala. La casa debe estar más reluciente y limpia de lo que normalmente esta, Maura y su hermano visitan a Isabel. Mientras sacude polvo de los muebles, observa la foto de su matrimonio con Raymundo, ve las fotos colgadas en la pared, sus viajes. la foto del primer camión que se compro su esposo y su viaje a Esquipulas. Isabel ve la foto que Raymundo le dió cuando eran novios.

ISABEL

Mi guapo.

INT.MERCADO.DIA

Pascualita está en el mercado comprando verduras. Pascualita es muy sociable y le habla a casi todas las vendedoras del mercado las conoce por nombre y apodo. una de las vendedoras le habia contado que tiene un enamorado y que ella quiere casarse con esa persona, pero la familia de ella no acepta esa relación.

PASCUALITA

Y que tal como va con aquello que me contó el otro día.

VENDEDORA

Mas o menos Pascualita, ando así como le dije la vez pasada esperando.

PASCUALITA

Entonces se anima a ir con Isabel, preguntele, derrepente ella le puede orientar, como le dije ella es bien acertada.

VENDEDORA

Ya mero que sí me animo, pascualita cuénteme quién es y cómo hace uno hablar con ella.

PASCUALITA

Ella se llama Isabel es esposa de Raymundo el dueño del parqueo.

VENDEDORA

(MORE)

(CONTINUED)

Ya di quién es. Esa seño compra bastantes velas ahí con doña Susana, yo la he visto pero no compra aquí conmigo. Conozco a su marido es bien galán.

PASCUALITA

Sí raymundo es muy guapo y amable don Ray, el año pasado Isabel lo dejó cómo por 6 meses porque andaba de coqueto con varias patojas y es que ella se buscan yo las he visto. Él siempre ha tenido suerte con las mujeres lo bueno esque es generoso con Isabel.

VENDEDORA

Sí eso cuentan, dicen que es buen marido, y qué es buen amante eso dice una patoja que estuvo con él.
(Pascualita se sonroja)

PASCUALITA

Ay no no hay que decir eso.!Qué bárbara esa Patoja!

VENDEDORA

Entonces por qué no le pregunta si me recibe en su casa haber si es cierto lo que usted me está recomendando.

PASCUALITA

Está bueno yo le voy a decir si la puede recibir. Si me dice que sí yo la vengo a traer acá en el mercado ya ve que a veces no tengo nada que hacer.

VENDEDORA

Está bueno pues, nos vemos entonces. Ahí me cuenta.

INT.COMEDOR.BAÑO.NOCHE

Yazmín se está arreglando para salir del trabajo, ya los clientes están saliendo.

EXT.COMEDOR.NOCHE

Raymundo llega a traer a Yazmín, él está emocionado de verla. Hay cosas que no se pueden ocultar Raymundo se está enamorando de Yazmín. De nada valieron los intentos de evadir estar con ella.

RAYMUNDO

Ya está lista mujer adónde quiere ir

YAZMIN.

La verdad es que si me pregunta usted ya sabe qué le responderé que a Estados Unidos.

RAYMUNDO

Eso pensé, quiero llevarla al centro de este pueblo he visto que hay música en vivo está de acuerdo en que vayamos allá.

YAZMÍN

Sí claro siempre he tenido curiosidad de entrar a ese lugar. Pero no hoy, mañana trabajo y estoy algo cansada. Puede ser este fin de semana.

RAYMUNDO

Esta bien, cuando usted me diga. Suba entonces vamos a su casa la voy a dejar.

Raymundo espera que Yazmín suba y de la otra carta y una rosa roja.

RAYMUNDO

Léala cuando estés sola.

Yazmin recibe la carta y la guarda.

INT.CANTINA.NOCHE

Ramiro está molesto porque Raymundo no quiso alquilar su camión. Ramiro es un hombre conflictivo se siente poderoso por el dinero y los contactos que tiene. Quería usar el camión de Raymundo para una operación muy arriegada. Por si algo llegara a pasar el único involucrado sería Raymundo.

Ramiro esta bebiendo junto a 2 hombres.

EXT.CALLE.CABINA TELÉFONICA.NOCHE

Pascualita llama por teléfono a Isabel y le pregunta si es posible que le lleve a otra persona para que le haga una lectura.

PASCUALITA

Esta bien Isabel entonces quedamos así, yo le llevo a la seño.

EXT.CANTINA.NOCHE

Ramiro está platicando con un par de hombres fuera de una cantina está haciendo tratos Agustín esta con unos amigos el ve a don Ramiro que esta entregando dinero a los hombres Agustín evita hablar con él.

RAMIRO

¿Qué andas haciendo por acá? te dejó salir tú jefecito

AGUSTÍN

Buenas noches Don Ramiro.

RAMIRO

Tú jefe es un cobarde no quiere ganar más dinero, es un quedado.

Agustín Un poco incómodo mira a sus amigos y con gestos les llama a alejarse del lugar.

RAMIRO

Nos vemos Don Ramiro con cuidado.

Agustín platica con sus amigos les cuenta lo que pasó.

AGUSTIN

Ese señor es malo tiene contactos en todos lados. quería que Raymundo alquilara su camión pero

(MORE)

(CONTINUED)

fijo para traer contrabando y
después trabarse a Raymundo

Agustín y sus amigos se alejan del lugar, Ramiro ya esta
ebrio.

INT.HABITACIÓN ISABEL.NOCHE

Isabel ya esta acostada en su cama,deja destapadas sus
piernas para provocar un momento erótico con su esposo.

Raymundo entra a la habitación.

RAYMUNDO

Ya vine mi chavelita.

ISABEL

Qué bueno mi amor, pero porfavor no
me digas así. Qué bonito te ves así
cuando ríes mucho.

RAYMUNDO

Esta bien ya no te diré así, pues
fue un buen día mi amor.

ISABEL

Quiere que te haga un masaje, aca
tengo unos aceites que hice hoy.

Raymundo, voltea a ver a su esposa
pero no desea tocarla,solo la
abraza y la tapa.

RAYMUNDO

Mejor descansemos.

Isabel quería tener intimidad con su esposo, esta vez no
estaban funcionando las muestras de cariño y seducción
natural cotidiana.

INT.HABITACIÓN YAZMIN DIA.

Yazmín recién bañada con la toalla en la cabeza, masca una
manzana y lee su carta otra vez. Su sonrisa delata su
enamoramiento.

INT.CASA ISABEL.DIA

Pascualita y la vendedora del mercado están en la casa de Isabel . La vendedora observa con atención los detalles de la casa en especial unos ajos envueltos en papel celofán rojo.

VENDEDORA

Pascualita la Isabel esa es Católica.

PASCUALITA

Sí, es católica.Ella reza las novenas en la iglesia cuando es la fiesta patronal.

VENDEDORA

Buena días Doña Isabel Gracias por atenderme mire dónde, nos venimos a encontrar.

Me dijo Pascualita que usted leía las cartas y pues yo la verdad tengo unas dudas y me gustaría saber,haber que dice usted.

ISABEL

Con mucho gusto que bueno verla por acá.

Isabel invita a las mujeres a entrar a su sala, la vendedora de cierta manera juzga lo que ve, ella tiene creencias religiosas un poco extremas.

ISABEL

Mire que Pascualita me va hacer famosa a toda la gente le esta contando, yo la verdad no práctico mucho el don porque la gente lo confunde con cosas malas y no es bueno. Pero cuénteme cuál es su nombre y cuál es su consulta.

VENDEDORA

Tiene razón disculpe si ve que miro mucho sus cosas ,mi nombre es Juliana y mi consulta es a cerca de mi pareja. Yo lo conozco desde hace años. Pero el es casado, pero lo que me dice esque su mujer no lo quiere y que el quiere vivir

(MORE)

(CONTINUED)

conmigo, pero la mujer no lo deja en paz.

Yo quiero que se decida que se venga a vivir conmigo y que deje a su esposa Ya que él dice que no la quiere.

Isabel hecha un suspiro, las energías de Juliana son fuertes, como siempre satura sus cartas pone su vela y comienza la lectura. Hace el conteo, las reparte comienza leer.

ISABEL

Lo que siento y veo acá es que el no va a dejar a su esposa. Ellos han vivido mucho tiempo juntos y tienen familia. Acá aparece engaño, quizá el te miente. O tu le mientes a él.

Isabel lee de nuevo las cartas.

ISABEL

Mira yo veo acá y siento es que tú no lo quieres tanto, quizá te acostumbraste a él, no creo que sea amor.

VENDEDORA

Y yo no puedo hacer nada para que él deje a su mujer, puedo hacer algo para separarlos.

ISABEL

Se puede, pero yo te aconsejo que no lo hagas, no puedes obligar a nadie que te quiera. Sería energía malgastada en algo que no vale la pena.

VENDEDORA

Gracias por la lectura yo pensaré en lo que me dijo.

ISABEL

Está bien, te aconsejo que piensas bien si quieres estar en esa relación que no tiene futuro. Quizá haya otra persona que te quiera no

(MORE)

(CONTINUED)

te des cuenta Hay dolores que no
valen la pena sufrir.

Pascualita y la vendedora se ven un poco desconcertadas.
VENDERORA

Cúanto le debo doña Isabel.

ISABEL

No es nada, pero te daré un ramito
de hierbas para que te bañes, solo
lo hierbes y el agua te la hechas
después de tu baño cotidiano. El
trabajo del olvido es largo, pero
ahora estamos por iniciar mayo en
la primera lluvia del mes toma el
agua del cielo, eso ayuda a
olvidar, cuando lo hagas, si es lo
que haces pide con todo tu corazón
olvidarlo.

Apenas iban saliendo Pascualita y la vendedora se
asoma Juanita la mujer que Isabel había leído cartas
anteriormente.

JUANITA

Buenas noches Pascualita, Espero
que esté muy bien buenas noches.

Juanita saluda a las mujeres y entra a la casa de Isabel.
Juanita lleva unas flores con ella.

JUANITA

Seño Isabel le cuento qué ya nos
empalabramos con el señor que le
comenté. Él ha sido muy buena gente
conmigo y me ha pedido qué nos
casemos, lo malo es que yo ya estoy
casada legalmente con el que se fué
a los Estados.

ISABEL

Juanita si su marido ya no la busco
más yo creo que significa que ya
no tiene ningún interés, pero creo
que sería bueno visitar a un
abogado para preguntar que se puede
hacer en ese caso.

JUANITA

Es cierto seño Isabel usted conoce alguno.

ISABEL

Viera que sí, mi esposo conoce le voy a preguntar y le paso el número de teléfono para que le llame.

JUANITA

Yo vengo por lo que me dijo la vez pasada de las velas quiero que me enseñe, a mi se me olvida y quiero intentar. Cómo hacer mi ceremonia para pedir qué nuestra unión sea buena y para abrir buen camino.

ISABEL

Sí esta bien, si quiere se lo apunto.

JUANITA

Aparte de eso me da un poco de vergüenza contarle esto; Pero el y yo ya tuvimos intimidad, no sé si sea por la edad pero duro muy poco. Yo quiero preguntarle a usted si sabe de algo para mejorar eso.

ISABEL

No tenga pena Juanita, créame a mí también me da vergüenza hablar de esos temas. Pero si usted conociera a mi abuela seguramente le haría muy bien. Mire yo le puedo ayudar, me sé una recetas muy buenas para mejorar el rendimiento de su pareja.

También es bueno dar ofrendas al amor a las energías y si quiere le puede empezar a rezar a San Antonio yo le puedo decir como.

JUANITA

Ay seño Isabel créame, que usted ha sido un ángel para mí en estos temas me gustaría mucho aprender lo que usted me dice.

(MORE)

(CONTINUED)

ISABEL

Mire pues, debe preparar un almuerzo, debe invitarlo en un día sábado o domingo pues es cuando ellos normalmente descansan. El almuerzo debe estar preparado con mucho amor, sabe no son los ingredientes sino la energía y amor que usted use para hacer ese plato, los ingredientes nos ayudarán un poco pero la clave está en cómo lo va a llamar, en cómo lo desea.

Juanita esta asombrada de lo que Isabel le dice.

ISABEL

Le daré unos condimentos lo va a echar en el pescado o camarones. Yo le recomiendo camarones. Hará un arroz y le echaras azafrán y chile pimiento. Si tu pareja toma licor le puedes dar un poco. Si no toma puedes hacer un preparado y agregarle un poco de chocolate yo te daré el chocolate.

La verdad me emociona tu relación. Ven conmigo a mi cocina y te daré lo que necesitamos.

Isabel estaba muy emocionada por ayudar a Juanita, Isabel no tenía tantas amigas su única amiga era Pascualita. Juanita tenía bonitas energías a Isabel le agradaba.

Isabel algunas especies de su estante y parte el chocolate que le dio su abuela, le da instrucciones a Juanita de que hacer, ambas mujeres cuando hablaban de cosas íntimas se reían mucho.

EXT.COMEDOR.NOCHE.

Raymundo espera a Yazmín afuera del comedor, Ella sale de su trabajo. Se abrazan.

RAYMUNDO

Lista para mover los huesitos

YAZMÍN

Sí pura cenicienta, debo llegar antes de media noche a mi casa, si no me sacan.

Raymundo se rie, suben al camión y se van al baile.

INT.CASA DE ISABEL. NOCHE.

Isabel después de reír a carcajadas, estaba cansada. Va a su cuarto, se hecha aceites es su cuerpo, extraña a Raymundo, ultimamente el esta ausente.

INT.SALON DE BAILE.NOCHE.

Raymundo y Yazmín llegan al lugar, la música esta creando un buen ambiente, varios de los asistentes a ese tipo de bailes son transportistas empleadas domésticas y personas de la periferia que llegan a distraerse en esos conciertos de Marimba orquesta.

El ambiente es prometedor la alegría se hace presente dibujando en el rostro de Yazmín y Raymundo una sonrisa. Suenan una canción llamada Una Casita en el Aire, Raymundo la empieza a cantar a Yazmín. Ambos se acercan a la pista de baile, Raymundo la toma de la cintura, le toma las manos y acerca a su cuerpo al de ella. Empiezan a bailar.

INT.CASA DE ISABEL.ALTAR NOCHE.

Isabel no puede dormir, toma algunas velas de su caja, y empieza a rezar.

ISABEL

Tengo un extraño miedo, he tenido sueños extraños, me sueño sola, con miedo. Hoy mientras reía algo pasó que me estrujó el corazón, pido inteligencia, sabiduría para saber, para lograr ver con el alma lo que mis ojos no ven.

San Crsitobal, San Antonio, San Miguel Arcangel rogad por mi y mi familia ante el creador.

Isabel sigue rezando y coloca sus velas.

EXT.SALON DE BAILE. NOCHE.

Mientras tanto Yazmín y Raymundo están caminando por las calles abrazados el concierto sigue pero Raymundo debe dejar a Yazmín a su casa.

RAYMUNDO

Entonces nos vemos mañana verdad
trataré de para irte a ver.

YAZMIN

Sí está bien, mañana nos vemos,
ahora a mi casa porque sino mi mamá
me va a regañar.

RAYMUNDO

No quieres comer algo, comemos
rápido.

YAZMIN

Sí, esto del baile si me dió
hambre.Demósle Ray comamos.

El primer beso de Yazmín y Raymundo fue antes de comer.
Raymundo y ella se vieron fijamente y bajo la luz de un foco
de un callejón el beso se dió, un beso largo.

Raymundo le da su chaqueta a Yasmin y caminan hacia uno de
los puestos de comida que estaban afuera en este momento.

INT.COCINA ISABEL.NOCHE.

Isabel se prepara una infusión potente para dormir, ella
mezcla varias plantas con diferentes propiedades ella
necesita estar calmada, necesita dormir, necesita relajarse.
El agua empieza a hervir y deja caer las diferentes hojas y
apaga su estufa, toma un vaso y se sirve.

Ella esta sentada tomando su té.

INT.CABINA DE CAMION. NOCHE.

Yazmín y Raymundo van platicando de las cosas que pasaron en
el día, Raymundo saca de su bolsa de camisa otra carta. Le
vuelve a decir lo mismo.

RAYMUNDO

Lees la carta cuando estés sola.

(CONTINUED)

YAZMIN

Esta bien, nos vemos mañana.

Yazmín se despide de Raymundo con otro beso. Ella se baja del camión , él espera que entre a su casa y emprende el camino su casa.

INT.COCINA ISABEL.NOCHE.

Isabel esta sentada tomando otra taza de té, Raymundo entra a la casa.

RAYMUNDO

Isabel ya vine, vengo un poco cansado.Comí algo en el camino me voy a descansar.

Raymundo abraza a Isabel y le da un beso en la frente.

ISABEL

No quieres hablar conmigo

RAYMUNDO

No es eso,solo que estoy cansado, pero dime como te fue hoy,siempre vino esa Pascualita.

ISABEL

Sí vino,vieras trajo a una seño que he visto en el mercado, ella tiene una energía rara.

RAYMUNDO

Y ella que tenia es decir porque te vino a buscar.

ISABEL

Ella cree estar enamorada de alguien, pero esa persona no la quiere. Ella quería saber como retenerlo. Pero el amor no se puede forzar, es mejor dejarlo ir, no puedes obligar a una persona que te quiera.

Raymundo escucha con atención lo que Isabel dice.

RAYMUNDO

(CONTINUED)

Y hay cosas para retener a la gente
pues mi chavelita.

ISABEL

Mejor duerme, que creo que de
verdad ya no tienes ganas de
hablar.

RAYMUNDO

Eso que tomas que es?

ISABEL

Es té para dormir, porque
últimamente no puedo dormir tan
bien.

Raymundo la despide y se va a dormir. Isabel se toma otro
té.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE.

Yazmín estás acostada en su cama leyendo su carta, dentro de
la carta hay un anillo con una piedra roja, Yazmín se está
enamorando, algo está pasando en su corazón, ahora piensa
que Raymundo puede ser un buen compañero para ella.

EXT.PARQUEO.DIA

Ramiro está con Raymundo afuera del parqueo Agustín desde
adentro los observa.

RAYMUNDO

Don Ramiro sabe en qué le puedo
ayudar, puedo mandar a mi
trabajador para que le vaya a
revisar su camión y ver si nosotros
tenemos ese repuesto, porque la
verdad tengo mucho chance y no
puedo darle el mio porque
tengo que usarlo en estos días or
un proyecto personal.

RAMIRO

Y ese proyecto personal no será
otra mujer, porque conociéndote.

RAYMUNDO

(CONTINUED)

No, don Ramiro son proyectos personales con mi esposa.

RAMIRO

Está bueno Raymundo te molestó más hacerme este paro Pues de plano.

(cont'd)

Sí Discúlpeme Don Ramiro ahora no le puedo ayudar.

(cont'd)

Sí si tu papá ya no está no es lo mismo hablar con vos.

Raymundo entra a su negocio Agustín habla con él.
AGUSTÍN

Insiste ese señor verdad

RAYMUNDO

sí Agustín, mi papá trabajo con él, hizo negocios con él. Quién sabe qué clase de negocios yo la verdad no quiero problemas.

AGUSTÍN

Sí patron, es mejor no tener ningún tipo de relación con ese señor.

EXT. CASA DE ISABEL. DIA

La abuelita Maura toca la puerta, viene del brazo de su nieto, hermano de Isabel, Maura le lleva Isabel unas plantas y unos cuadernos que dejó Isabel desde pequeña en su casa. Miguel (22) hermano de Isabel, amable, trabajador su oficio es taxista.

MIGUEL

¿Cómo estás Chabelita?

ISABEL

Ya te dije, que no me gusta que me digas así.

MAURA

No molestes tu hermana, desde chiquito la estás chingando.

ISABEL

(CONTINUED)

Qué bueno que están acá, cómo les fue en el camino.

MAURA

Bien hija, fue bonito aquí tu hermano me compró mi guarito y también unos mis dulces.

ISABEL

Sí qué alegre qué te hayan regalado eso.

MIGUEL.

Mira es que la Maura no me dejaba en paz, quería venir a verte. Sabes cómo se pone, dice que vos vas a tener problemas más adelante y nada más te quiere venir advertir.

MAURA

Ese patojo chismoso no nada más te dije te quería venir a ver cómo estás Raymundo.

ISABEL

Maura tenías que ser, cuento que ya empecé a leer cartas otra vez y tengo otra amiga.

MAURA

Me alegra mucho miija, porque usted es muy mish, arisca de una vez. pocos amigos y eso no está bien.

MIGUEL

La Maura dice qué es necesario qué aprendas el negocio del chocolate, dice que ella siente que se va a morir y que por lo menos vos deberías de trabajar en algo porque el Raymundo no te deja trabajar.

MAURA

Patojo todo lo dice al revés yo no siento que me vaya a morir todavía, pero por si las dudas mejor te enseño hacer el chocolate, tú ya sabes me ayudabas cuando era

(MORE)

(CONTINUED)

MAURA (cont'd)

chiquita.

Lo que yo digo es que tenés que ponerte las pilas porque nunca sabe, Los hombres no se sabe si estarán con una o se van. Tenés que aprender hacer tu dinero, a ganar tu dinero. Porque el Raymundo es buena gente pero uno nunca sabe y se le puede atravesar algo o alguien, qué vas a hacer si no tenés un trabajo tuyo.

ISABEL

Sí abuelita, pero no diga esas cosas. Primero Dios no pasa nada
MAURA

Mija, pero Dios no la va ayudar, usted ya se acomodó mucho, mireme a mi tuve tres maridos. Todo se fueron, ya sea que se los cargue la muerte o se van con otra mujer así que mejor hay que prepararse.
MIGUEL

Abuelita, pero si la Isabel sabe cocinar, sabe coser, lo único es que es muy tímida.
ISABEL

Sí, aparte yo estoy ahorrando dinero, porque yo trabajo con Raymundo, pero quizás tengan razón me acomodando un poquito...
MAURA

Sí mija, pero lo bueno es que estás joven puedes trabajar todavía, lo jodido es que no terminaste ni el básico y así está cuesta conseguir trabajo.

Lo más importante en estos tiempos es tener negocio hay que ponerse las pilas mija.

No es bueno que dependas de un hombre todo el tiempo, los hombres se van.
MIGUEL

(MORE)

(CONTINUED)

MAURA (cont'd)

Qué pasó abuelita Maura Por qué
estás diciendo eso.

MAURA

No lo digo por vos quién sabe
entonces de lo digo de todas
maneras.

Isabel se queda pensativa no sabe que pensar, quizá Maura
tenga razón. Maura y Miguel se acomoda en la cocina. La
abuelita le enseña a Isabel hacer un unas bolsas de
protección.

EXT. PARQUEO RAYMUNDO. DIA.

Raymundo está platicando por teléfono con un proveedor de
Tapachula, Agustín apuntando unos datos reymundo le dicta.
Raymundo cuelga el teléfono y se le dice a Agustín.

RAYMUNDO

Agustin acompáñame, vamos a ir a
traer unas cosas al Salvador.

AGUSTÍN

Está bien patrón voy a alistar el
camión, ¿Puede manejar ahora?

Raymundo a parte de ser el jefe de Agustín, era como el
hermano mayor o padre de Agustín, el le enseñó a manejar.

RAYMUNDO

Sí está bien, dale es buena
oportunidad para empezar a
practicar.

Se alistan para salir van en ruta de nuevo la plástica
comienza a salir.

AGUSTÍN

Patrón ahora lo veo muy feliz, Lo
veo contento, lo veo animado

RAYMUNDO

No te lo puedo negar, estoy
contento estoy enamorado o al menos
eso creo.

AGUSTÍN

(CONTINUED)

Entonces ya encargaron con Isabel.

RAYMUNDO

No, estoy así por Yazmín, sé que estoy haciendo mal otra vez; Pero esta vez es diferente, quiero hablar con Isabel, necesito decirle lo de Yazmín; Pero créeme que es difícil.

AGUSTÍN

No entiendo patrón, saber como esto la señora Isabel.

RAYMUNDO

Lo he pensado mucho, yo a Isabel la quiero, pero no la amo. Lo nuestro se convirtió en costumbre, yo estoy consciente de qué ella me ha dado parte de su vida y ha sido una buena esposa, he pensado que le dejaré la casa donde vivimos y dinero para que ella pueda hacer independiente estoy consciente que no le puedo hacer daño. Cómo dice ella no podemos obligar aquí alguien nos quiera las cosas se dan.

AGUSTÍN

Bueno patrón creo que Isabel no le interesa el dinero, yo creo que va a sufrir mucho; Porque ella lo quiere bien, se preocupa por usted. Pero mejor no me meto a opinar, yo a Yazmín ni la conozco. pero patrón usted cree que con Yazmin las cosas van a ser distintas o también la va engañar igual que a Isabel con varias mujeres.

RAYMUNDO

No se mande Agustín, no lo sé, lo único que sé es que con ella me siento diferente, la atracción no es sexual como con las otras,

(MORE)

(CONTINUED)

RAYMUNDO (cont'd)

simplemente me siento diferente, no sé explicarlo, con ella puedo platicar, con ella puedo bromear y planear cosas, pensar en el futuro. De verdad la quiero, no quiero que esté mal, ella se quiere ir a Estados Unidos yo no quiero que se vaya, me vas a entender cuando seas grande cuando tengas y sientas algo como lo que yo siento p por Yazmín.

Agustín está un poco consternado el aprecia Isabel no imagina a Raymundo con otra mujer, el los ve como si fueran familia.

INT.COMEDOR.TARDE

Guillermo está lavando los baños de comedor y Yazmín está limpiando los vidrios de la ventana, la música suena a todo volumen, entra Doña Adelita

ADELITA

Ya estoy acá patojos Ya es fin de mes cómo están en este mes.

Yazmín le baja volumen a la radio.

YAZMIN

Doña Adelita, pase adelante ahí estamos trabajando como siempre imagino que viene hacer cuentas.

ADELITA

Sí miya vine a hacer cuentas una vez después le estoy su pago del mes.

GUILLERMO

Qué alegre Doña Adelita voy a ir a lavar el parqueo y me llaman cuando ya toque pago.

Adelita y Yazmín se sientan en una de las mesas, Yazmín saca un saca su cuaderno y calculadora ambas mujeres empiezan hacer las cuentas del mes.

Maura, Miguel e Isabel están cenando, Raymundo no llevo a cenar últimamente Raymundo no está presente en la cenas, evita estar en casa con Isabel y ella lo está notando, sin embargo ella justifica a su esposo Raymundo.

MAURA

Entonces Raymundo no viene hoy tampoco.

ISABEL

De plano se le hizo tarde, creo que mañana irá al Salvador o quizá hoy se fue y se le olvidó quizás está muy estresado por el trabajo. Platicamos que se le acumularon 2 entregar, y como vendió uno de los camiones , ahora no tiene como ir a traer la mercadería, quizá por eso no me dijo nada, algo seguramente le pasó.

MAURA

Mija pero ese hombre mucho tiempo está solo, no es bueno, Está bonito el patojo. No faltará quién le eche los ojos, Mira con decirte que si yo tuviera tu edad me lo estaría casaquendo (Se rie). Son mentiras, mira hija y no te aburrís de estar aquí en la casa, yo que tú saliera pasear ya que no está el marido.

MIGUEL

Esa mi abuela tan shuca de una vez lo que dice para bueno la escucha el cuñado, Pero si la Maura tiene razón mucho tiempo estás sola Isabel.

ISABEL

Esa Maura, las cosas que dice, mire el trabaja mucho porque ya platicamos que vamos a tener un bebé, el dijo que vendió el camión para darle vuelta a dinero para que estemos mejor el otro año, porque ya un hijo es más responsabilidad.

MAURA

(CONTINUED)

Mija entonces de plano, talvez yo pienso mal pero no me gusta que me la dejen sola. Y como ese marido suyo no viene hija, porque no nos hechamos un guarito, hay mucho frío y mis huesos están tuyendo; Porque si usted va a estar el otro año embarazada ya no va a poder tomar conmigo.

MIGUEL

Esa mi abuela, esta bueno ahora voy a traer uno.

Isabel, Miguel y Raymundo están tomando su trago en la mesa, ellos platican.

EXT.COMEDOR.NOCHE

Adelita les paga a Yazmín y a Guillermo su sueldo del mes. Ambos salen del comedor, Guillermo está en su bicicleta mientras Yazmin espera el bus.

GUILLERMO

Yazmin Por qué estás tan pensativa

YAZMIN

Sabes que pienso y hablado con Raymundo qué me gustaría invertir lo que ahorrado para tener más capital y empezar a vender lo que el trae; Porque si te das cuenta lo que nos pagaron es muy poco y trabajamos de lunes a sábado de ocho de la mañana a ocho de la noche, a veces nos quedamos hasta más tarde y no estamos ganando las horas extras.

A este paso nos pondremos viejitos como la Agustina y no tendremos de otra que quedarnos en el mismo lugar.

GUILLERMO

Entonces querés darle tu dinero a Raymundo para que él compre mercadería y puedas venderla. Y siempre sigues con la idea de irte a Estados Unidos.

(CONTINUED)

la verdad es que yo quiero a Raymundo, me gusta pero si él se porta mal, lo dejo y me voy a Estados Unidos; Pero ahora necesito más dinero a veces saco más dinero vendiendo los productos acá que trabajando de mesera, encargada, limpia vidrios, limpia baños en este trabajo, acá hacemos de todo.

GUILLERMO

Te entiendo, yo también pienso que es muy poco dinero y acá entra dinero en dos días salen nuestros sueldos y creo que nos sobrecargan trabajo para no contratar a alguien mas. Pero en mi caso tengo de otra. La gente no me da trabajo.

Al menos tú has ahorrado y quieres invertir ese dinero, eso si con cuidado, pero si confías en Raymundo está bien.

el parece buena persona.

Yazmín está decidida a darle su dinero esa noche, cuando se vean.

INT.CABINA DE CAMION.NOCHE.

Raymundo y Agustín y van en carretera, Raymundo quería pasar el restaurante donde trabaja Yazmín pero es demasiado tarde y el restaurante está cerrado. Raymundo decide buscarla a su casa.

EXT.CASA YAZMIN. NOCHE.

Raymundo toca la puerta de la casa de Yazmín, sale la madre, abre una de las ventanitas y ve que es Raymundo.

RAYMUNDO

Buenas tardes Disculpe está Yazmín

La madre de yazmín esta emocionada, porque su hija nunca había traído hombres a su casa , la madre de Yazmin pensaba que su hija se iba a quedar solterona.

JOVITA

(grita) ¡Mija la buscan! pasen adelante.

(CONTINUED)

Yazmín sale apresurada. invita a pasar a Raymundo y Agustín a su casa

La madre les sirve café ella esta encantada de poder recibir a ese hombre a su casa.

Para la familia de Yazmín es un acontecimiento importante que un hombre llegue a su casa, nunca le había interesado casarse ni tener hijos ella siempre ha dicho que su sueño es irse a los Estados Unidos.

El padre de Yazmín parece un hombre chismoso, por primera vez hubo algo que lo hizo levantarse de su sillón, entrecerro la puerta y junto a sus hijas mellizas adolescentes husmean en el espacio abierto de la puerta. ambas adolescentes murmuran.

YAZMIN

Raymundo usted quiere comer algo y él es Agustín verdad.

RAYMUNDO

Sí el es Agustín más que mi trabajador es mi amigo y lo del café está bien, tienes pan mejor si no, vamos a comprar.

La madre de jazmín apresurada empieza a poner agua para el café y saca de su lacena un bolsa de pan, la madre de Yazmín la coloca en una canasta y le pone una servilleta nueva.

YAZMIN

La verdad es que yo casi en la casa no cocino me dedico más a hacer otras cosas, cómo vender y administrar el comedor.

Fui un poco mal educada no les presenté a mi mamá. Ella se llama Jovita, es muy trabajadora y siempre anda buscando que hacer en eso se parece a ti Raymundo.

JOVITA

Mucho Justo jovenes.

YAZMÍN

Vieras que siempre me ha gustado el trabajo de ustedes, me gustaría

(MORE)

(CONTINUED)

tener camiones e ir a vender en todas partes, vender me gusta. Antes de que yo vendiera lo que traes tú, yo vendía de todo, aretes, ropa interior, trastos, hasta vendí avón, pero lo malo es que no toda la gente paga, imagino que algo así es con ustedes, deben identificar qué es lo que la gente compra y traerlo.

AGUSTIN

Sí justo eso, es lo bonito del negocio, conocer gente y estar viajando Y probar comidas de diferentes lugares.

YAZMIN

Sí sabes es bonito es ventaja que tienen ustedes de ser hombres, acá cuando yo hablo de eso mi mamá me dice que no debo hablar de esos temas si no buscarme un marido porque dice que me quedaré para vestir santos.(se ríe)

Yazmín le hace platica a Agustín y Raymundo, la platica se volvió amena. La madre de Yazmín un poco molesta por lo que dijo su hija.

INT.CASA ISABEL.NOCHE

Isabel está sola, ya su familia se había retirado. Ella tranca la puerta, observa el reloj ya son las 11:00 de la noche, ella no sabe si Raymundo va a llegar a casa. Se dirige a su cuarto se quita su ropa, se prepara para dormir, se sienta en la orilla de su cama y se empieza a peinar. Su gato la acompaña. Cerca mesa de noche está su jarrilla de té, interrumpe el cepillado de su cabello y toma una taza de té.

INT.COCINA YAZMÍN.NOCHE.

Yazmin está feliz platicando con Raymundo y Agustín, ella piensa que esa visita de Raymundo es perfecta para proponerle algo.

YAZMÍN

Ray, quiero pedirte algo, espero que quieras y aceptes mi propuesta,
(MORE)

(CONTINUED)

no vayas a pensar qué te voy a pedir tu mano a tu amigo Agustín, (se ríe). Quiero proponerte un negocio, bueno más bien, es pedirte que seas mi proveedor oficial, tengo unos billetes ahorrados, cálculo serán unos mis 8000 quetzales.

Yo quiero invertir y considero que tú podrías en tus viajes comprarme productos y empezaré a vender en los buses y en el mercado; Porque deseo renunciar en mi trabajo, gano muy poco y es trabajo es demasiado pesado.

No estoy diciendo que esto vaya hacer fácil . pero trabajaré para mí, y si me pongo vieja pues al final todo el fruto de mi trabajo será para mi y mi mamá. No como ahora que apenas puedo apoyar en algunas cosas.

RAYMUNDO

No se diga más, me gusta que te arriesgues así es el oficio y si sabes colocar bien la mercadería con los clientes adecuados te va ir bien,

YAZMIN

¿Qué piensas Agustín?

AGUSTIN

Pues pienso que como dice Raymundo es bueno animarse y que alegre que usted se anime. Usted me hace avergonzarme yo no tengo casi nada ahorrado y usted ya lleva su guardadito.

YAZMIN

Sí, no crea desde pataja me gustaba ahorrar porque tengo el sueño de irme a los Estados Unidos, acá mira la vida es difícil para los pobres, sabe yo me gradue de secretaria

(MORE)

(CONTINUED)

YAZMIN (cont'd)

bilingue me se unas cuantas palabras en inglés pero de nada me ha servido no hay trabajo, solo conseguí ahí en el comedor pero de ahí nada bueno.

Raymundo, Yazmín y Agustín platican no se dan cuenta de las horas que están pasando, Yazmin corre a traer su dinero para dárselo a Raymundo.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE

Yazmín entra a su habitación corriendo quita el cuadro que tapa el hoyo donde está su dinero y baja corriendo.

INT.COCINA YAZMIN.NOCHE.

YAZMIN

Mira te entrego esto, yo confío en tí, pero mejor hazme un recibo por si las moscas.

Yazmín llevaba un talonario de recibos, le da a Raymundo un lapicero y él empieza a llenar el recibo.

RAYMUNDO

Tu también debes hacer algo cuando yo me vaya.

Raymundo le da otra carta, adentro de la carta venía algo. Yazmín lo siente y trata de abrirlo pero Ray no la deja. Raymundo la despide con un beso. Agustín se siente un poco incómodo.

EXT.NOCHE.PUEBLO

Las luces de las casas se ven, el ladrido de los perros y algunos grillos se escuchan, es una mezcla de naturaleza y ciudad así es la perifería.

INT. CABINA DE CAMION. NOCHE

Raymundo y Agustin duermen, para luego emprender el viaje a el Salvador.

INT.HABITACIÓN ISABEL.NOCHE

Isabel duerme profundamente. Su fiel gato la acompaña.

INT.COCINA.DIA.

Isabel esta en el teléfono aún no se ha vestido.

ISABEL

Disculpe que llame, pero no sé si Raymundo viajo a el Salvador ayer porque no me avisó y estoy con el pendiente.

Entiendo, seguramente se le olvido llamarme.

Isabel cuelga el teléfono, ve a su alrededor, esta sola, hay demasida comida en sus estantes, abre su refrigeradora hay comida de Raymundo. Se preocupa enciende la estufa y calienta agua.

INT.COMEDOR LA BENDICION.DIA

Yazmín esta arreglada de más, se siente empoderada, ha tomado una desición importante para su vida.

GUILLERMO

Y eso que venís de fiesta.

YAZMÍN

Hoy renunciaré a la Adelita.

GUILLERMO

En serio, ya lo pensaste bien.

YAZMIN

Ya lo pensé, estoy decidida a tomar esta desición.

(CONTINUED)

Adelita entra al comedor, extrañada del porque Yazmín la mando a llamar con urgencia.

ADELITA

¿Qué pasó Yazmin? cuál era la urgencia.

YAZMIN

Doña Adela, vengo acá a darle la cara, me voy a ir a trabajar a otro lado, ya ve que acá cuando la gente se va, ni adiós dice. Pero yo pues vengo a agradecerle el tiempo que me dejó trabajar acá. lamento mucho decirle esto de un día para otro, pero la verdad es que necesito ganar más dinero.

Cuando usted me contrato me dijo; que me iba a subir mi pago cada año y no fue así Adelita, ya van 6 años y yo sigo ganando lo mismo. Mejor me voy pero eso sí Adelita. No hay que sobrecargar el trabajo al pobre Guillermo porque se va quedar solo.

Adelita solo escuchaba lo que le decía Yazmin, ella hablaba tan rápido que ni tiempo de dió de asimilar la noticia.

ADELITA

Entonces me dejas tirado el trabajo.

YAZMIN

Ya ve doña Adelita mejor me voy, si puedo la paso visitando.

Yazmín salió de prisa del comedor, se reía sola.

EXT.CASA DE ISABEL.DIA

Isabel se quedó dormida en la mesa, no habia logrado dormir en la noche por estar al pendiente de Raymundo. El sonido de la melodía del reloj la despierta. Ya es medio día. Isabel se levanta asustada.

(CONTINUED)

ISABEL

Ese té si esta potente.

EXT.CALLES.DIA

Yazmín esta feliz de haber renunciado a su trabajo. Va caminando por las calles sin prisa. La gente que iba en la calle se la quedaba viendo.

INT.IGLESIA.DIA

Isabel esta sentada en una de las ultimas bancas de la iglesia, no esta rezando, solamente ve al frente. En su bolsa lleva algunas compras que hizo en el mercado. No son alimentos, son hierbas para secar.

EXT. CALLE EMPEDRADA.DIA

Isabel viene del mercado, su andar es un poco más lento, esta preocupada. Pascualita esta regresando también del mercado.

PASCUALITA

Isabel que tal, como ha estado.Tengo como una semana de no verla.

ISABEL

Hola Pascualita, estoy bien, esque casi no he salido ultimamente al mercado.

PASCUALITA

No he visto a Raymundo tampoco,ahora ha de estar viajando mucho me imagino.

ISABEL

Sí, hoy no esta, entonces la verdad esque ni ganas de hacer comida tengo, me toca comer sola.

PASCUALITA

Isabel pero si quiere coma conmigo hoy, mi esposo se fue a limpiar

(MORE)

(CONTINUED)

PASCUALITA (cont'd)
terreno y almuerzo hoy con mi
suegra así nos hacemos compañía.

ISABEL

Es cierto es mejor, si usted me
acepta claro que sí, si quiere le
enseño hacer la comida afrodisiaca.

PASCUALITA

Es cierto, vamos y ojalá que tenga
yo ingredientes.

Isabel se va con Pacualita a su casa.

INT.CABINA DE CAMION.TARDE

Raymundo y Agustín van en ruta, Raymundo tiene ganas de
orinar, para su camión. Raymundo baja, pero se da cuenta lo
que vienen siguiendo, así que vuelve a subirse. Pero en lo
que el intenta arrancar, dos hombres los encañonan con
pistola.

HOMBRE 1

Abre el área de carga y dame todo
el dinero que tengas en la cabina.

AGUSTIN

No tenemos dinero en la cabina.

HOMBRE 2

Revisa de todas maneras, no le
creas.

Aquellos hombres ya los habían interceptado desde que
salieron del pueblo, ellos estaban allí por encargo de don
Ramiro. Los hombre robaron seis cajas de mercadería y
también el dinero que Raymundo tenía en cabina incluyendo el
dinero de Yazmín. Los hombres se retiraron, eran 4 en total
llevaban 2 pickup en ella subieron la mercadería.

Raymundo no podía creer lo que les había pasado, en la cabina
llevaba mucho dinero y la mercadería que se llevaron era la
más costosa.

(CONTINUED)

RAYMUNDO

Agustín que voy hacer, me quede sin capital, la madre.

AGUSTIN

Tranquilo patrón vamos a ver como hacemos para recuperarlo, quiza si vamos a la policia nos pueden ayudar.

RAYMUNDO

No creo Agustín ya me cargo la desgracia.

INT.CASA PASCUALITA.TARDE

Isabel y Pascualita terminaron de almorzar. Pascualita enciende la televisión e invita a Isabel a quedarse viendo una novela., mientras eso pasa, Raymundo llama por teléfono a su casa pero Isabel no se encuentra.

EXT.PARQUEO RAYMUNDO.TARDE.

Raymundo y Agustín estan guardando el camión en el parqueo, con las caras desencajadas. uno de los trabajadores les ayuda a sacar loque queda del camión. Raymundo esta aún con el susto en su cuerpo.

RAYMUNDO

Agustín decile a los trabajadores, que se vayan a a su casa. Que nos vemos mañana hoy la verdad ya no tengo ganas de nada , tu también andate a tu casa y toma algo para el susto.

Agustín sin hablar, recibe la orden y va con los demás trabajadores y lo despide para que regresen hasta el otro día. El toma sus cosas, antes de irse abraza a Raymundo.

AGUSTIN

Animo patrón, vamos a salir de esta. Usted tambipen descanse.

RAYMUNDO

Esta bien, gracias amigo.

INT.CASA DE ISABEL COCINA.TARDE

Isabel esta en casa recién llegada de ir con Pascualita. No se había dado cuenta que Raymundo estaba ya en casa. Ella escucha unos ruidos en su cuarto, se alegra y va corriendo.

INT.HABITACIÓN ISABEL.TARDE

Isabel observa a Raymundo esta dormido, no lo quiere levantar, pero el la escucha entrar.

RAYMUNDO

¿En dónde estabas?

ISABEL

Que alegría me da verte, no sabía de ti desde antier, yo andaba con Pascualita ella me invito a almorzar.

RAYMUNDO

Lamento mucho lo que te hice, es decir debi avisarte, acaba de pasar algo malo, nos asaltaron se llevaron la mercadería y también una buena cantidad de dinero.

ISABEL

No, puede ser, era eso lo que yo sentía, pero tu estas bien eso es lo importante, lo demás se puede recuperar, podemos trabajar más.

RAYMUNDO

Claro que si Isabel, pero tenía invertido el dinero de la venta del camión en esa mercadería, había mercadería ya pagada y tenía otro poco de dinero en la cabina. Yo sé que podemos salir de esto, pero me quede sin capital.

ISABEL

Fuiste a la policia no lograste hacer algo.

(CONTINUED)

RAYMUNDO

Sí fuimos pero ya sabes que ahí no resuelven nada.

Isabel escucha a Raymundo.

ISABEL

Mi amor tranquilo, todo se va a solucionar con el favor de Dios, te voy a hacer al remedio para el susto.

INT.COCINA ISABEL .TARDE

Isabel rápidamente prende su poyo, y pone a hervir agua.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.TARDE

Yazmín está sentada leyendo uno de sus libros, para de leerlo y saca la carta de nuevo y la vuelve a leer, ella suspira y saca de la almohada una foto de Raymundo, él le dió la foto junto con la carta y una bolsita roja de protección para el ser amado.

INT.COCINA ISABEL.TARDE

El agua con ruda ya está hirviendo, Isabel saca del poyo una brasita pequeña y la pone en la taza y deja caer el agua de ruda.

ISABEL

Raymundo toma esto, es para el susto.

RAYMUNDO

Gracias, mi cielo.

INT.HABITACIÓN ISABEL.NOCHE

Raymundo e Isabel están acostados en la cama. Isabel ya está dormida, Raymundo aún está despierto, la preocupación y el miedo no lo dejan dormir.

HA PASADO 3 DIAS DESPUÉS DEL ROBO

INT.PARQUEO DE RAYMUNDO.TARDE

Raymundo esta recibiendo una llamada, les ha quedado mal a sus clientes, él tiene mucha presión esta intando vender 2 de sus Vehículos para solventar deudas y pagos a sus trabajadores.

AGUSTIN

Patrón su mamá llamó dice que necesita lo de su mensualidad, también su hermana.

RAYMUNDO

Avisale a Isabel que vaya a hablar con ellas y que les cuente que pasó porfavor.

AGUSTIN

Esta bien Raymundo.

RAYMUNDO

Limpiame bien esos dos carros en un rato los viene a ver ojalá los compren así medio logro salir este mes.

Agustín hace lo que Raymundo le dice, el ambiente en el parqueo es denso, los trabajadores piensan en que los pueden despedir.

INT.CASA YAZMIN. NOCHE

Raymundo esta platicando con Yazmín en la cocina, el semblante de Raymundo no es el mismo de siempre. Yazmín lo nota.

YAZMIN

Mi Ray porque lo veo así medio triste. Le voy a dar algo para que se sienta usted mejor.

Yazmin le entrega un póster y una carta, pero dentro de la carta también iba una foto de Yazmin de su graduación.

RAYMUNDO

Esque he pasado por una semana muy dificil, pero gracias por esto lo
(MORE)

(CONTINUED)

RAYMUNDO (cont'd)

leeré en el caminio ahora ando un poco triste porque nos asaltaron en el camino. Tengo dinero que pagar. No quiero que se asuste pero su dinero me lo robaron también. Pero no se preocupe porque ya cuadré la venta de dos carros que tengo en el parqueo y con eso le salgo de deudas entre ella su dinero.

YAZMIN

No puede ser, y yo ya renuncié a mi trabajo, Raymundo, porfavor no me vaya a quedar mal yo confio en usted.

RAYMUNDO

Yo le devuelvo su dinero el viernes que vengo por acá; porque esta dificil que yo vuelva a traer producto en este mes, este mes debo sacar dos chances donde sacaré un poco de dinero.

YAZMIN

De acuerdo Raymundo, nos vemos entonces.

Yazmin un poco desencajada, se había dado cuenta que habia cometido un error, darle su dinero a Raymundo. Y aunque el ya era su novio oficial se sentía insegura con miedo porque eran sus ahorros.

RAYMUNDO

Ten esta carta, leela no desconfies de mi porfavor.

INT.CASA ISABEL. COCINA

Isabel sentada haciendo cuentas con el dinero de la venta de los carros de Raymundo. Raymundo entra.

RAYMUNDO

Mañana salgo para la frontera Isabel, voy a preparar mis cosas, me haces favor mañana de irle a dejar dinero a mi mamá y mi hermana, creo que si les urge.

(CONTINUED)

ISABEL

Quieres que te prepare un baño con plantas.

RAYMUNDO

Creo que me haría bien.

Isabel se deja guardado el dinero en diferentes sobres y los guarda. Ahora prepara el baño de Raymundo.

INT. BAÑO ISABEL. NOCHE.

Isabel entra con una olla con plantas hervidas y las vacea en la tina del baño. Raymundo esta semidesnudo. Isabel le deja preparado el baño y se retira.

Raymundo esta preocupado por los gastos que tiene que hacer, tiene demasiadas responsabilidades, una tragedia le movió el piso de una manera muy fuerte.

INT.COCINA ISABEL. NOCHE.

Isabel esta preparando de nuevo su té para dormir, ultimamente a ella le cuesta dormir. Al terminar de prepararlo lo coloca en un recipiente y lo deja en la mesa.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE

Yazmín esta un poco preocupada tampoco puede dormir, piensa en su dinero, ve la carta pero no quiere leer, porque aunque sabe que Raymundo no tiene la culpa del robo, la duda e incertidumbre le ganan al amor.

INT.HABITACIÓN.ISABEL.NOCHE

Isabel esta levantando la ropa que Raymundo dejo en la habitación, para dejarla en la ropa sucia, al mover la chumpa de Raymundo cayeron las cosas que Yazmín le habia dado. Isabel vió la foto y estaba abriendo la carta cuando Raymundo salió del baño, ella tomo las cosas y las metio en su gabacha.

ISABEL

Te dejo acá otra toalla por si necesitas.

(CONTINUED)

RAYMUNDO

Gracias mi amor, el baño me sentó
muy bien, me dió mucho sueño y voy
a quedar hoy como una tabla.

Isabel salió del cuarto apresurada.

INT.SALA -ALTAR.NOCHE

Isabel entró apresuradamente a la sala,saco de su gabacha
las cosas,el póster pequeño,la carta y la foto,ellano quería
leer la carta, pero tomó valor y la leyó.

Inmediatamente sus ojos se llenaron de lagrimas.

ISABEL

Otra vez no.

Otra infidelidad no estaba en su mente, para ella el amor
era el, no cabria posibilidad de otro engaño en su relación
ella ya se lo había advertido, ella había hecho cuanto podía
para que el estuviera bien y se sentiera querido.

ISABEL

Qué hice mal.

Isabel se para frente a su altar donde tenía a sus santos,
sus amuletos, los ve de frente mira la foto de Yazmín y ve
la foto de Raymundo.

ISABEL

Dios mío pido por el, por su camino
por su confusión. Por sus
debilidades, yo no lo deseo atar a
mi, si el destino marco que yo
fuera su esposa porque pasa esto.
Pon en su mente la claridad, aleja
de el los malos deseos, las malas
pasiones, regresalo por favor,
regresalo a casa.

EXT.CARRETERA CON NIEBLA.MADRUGADA

Los carros y camiones pasan en la carretera, la neblina es
muy espesa.En esta temporada son comunes los accidentes en
la carretera.

INT.COCINA ISABEL.NOCHE

Raymundo entra a la cocina, esta listo para irse a su viaje de trabajo, hay frío en la madrugada. Raymundo ve en el recipiente té recién hecho, el enciende la estufa y calienta el té. Espera a que se caliente y toma 2 tazas. Suspira y se va.

EXT.CARRETERA VACIA.DIA -ONIRICO

En la carretera solitaria esta Isabel en medio, Isabel comienza a caminar hacia la orilla a lo lejos ve que estan sus padres y cerca de ellos esta Raymundo, ellos le dicen adiós, ella corre hacia dónde están ellos, pero ellos desaparecen.

Isabel se despierta sudando, toca si esta Raymundo aún, pero él ya se fué de viaje.

EXT.CARRETERA.NOCHE

La carretera esta con bastante neblina.Se escuchan las bocinas de los trailers avisando su travesía.

INT.CABINA CAMION RAYMUNDO.NOCHE

Raymundo va manejando,debido a las presiones que tiene, no pudo dormir bien, también le afecta su situacion sentimental no sabe como decirle a Isabel lo de Yazmín. El viaje es largo, empieza a cabecear y abostezar. No sabemos si es la situación que vive Raymundo o el té de Isabel para dormir.

Raymundo cierra los ojos...

EXT.CARRETERA CERCA DE COMEDOR LA BENDICION.DIA

Un accidente en carretera, el camión de Raymundo, el restaurante,los paramedicos y mirones, Yazmín parada cerca del cuerpo llorando. Los paramedicos no pueden hacer nada por el Raymundo,el choque fue fatal.

Guillermo esta esperando a Yazmín, el dió aviso a Yazmín, también esta Adelita la dueña del comedor,todos tratando de buscar a los familiares.

Isabel viene con Agustín, así como en su sueño esta en media carretera, hay listones y conos de precaución, ella corre, se detiene, camina ligero y se detiene, las miradas de ambas mujeres se encuentran, Isabel suspira, Al fin logra entender que era cierto.

Isabel llora, ambas lloran.

EXT.ORILLA DE CARRETERA.DIA

Guillermo aconsuela a Yazmín, ella llora desconsoladamente.

GUILLERMO

Llora mujer, fueron dos golpes fuertes los que viviste hoy, yo no sabía que el era casado, hubieramos investigado.

YAZMIN

Tres golpes Guille, me engaño, se murió y se llevó mi dinero. Fue muy fuerte conocer a su familia.

GUILLERMO

Te fuiste con la mamá de él al anfiteatro verdad

YAZMIN

Sí, la esposa no quiso ir, estaba en mal, se la llevo Agustín, ese patojo solapador sabía todo.

INT.CASA PATIO ISABEL. DIA

Isabel entra a su casa, recarga su cuerpo en la puerta, la cierra, se dirige a la cocina, va por una botella de agua ardiente, saca dos vasitos, los pone en la mesa uno para ella y uno para el que ya no está.

(cont'd)

Por tu ausencia, mi amor...
Te amo, te amo, te amo...

Isabel ve al cielo y con furia y llanto emite.

ISABEL

Porque me dejaste y me hiciste esto.
Hoy si no vendrás a casa, tú ya habías decidido irte, ya no me amabas, tú te alejaste, yo no podía hacer nada, no te podía retener por más oraciones que hiciera.

(CONTINUED)

Isabel se levanta de la mesa, toma la botella y se va al dormitorio de ambos, acuesta en su cama, sigue el llanto.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE.

Yazmín esta llorando en su habitación, su mamá le toca la puerta.

JOVITA

Mija ¿Qué le pasó? abra la puerta.

YAZMIN

Madre se murió Raymundo, era casado y se llevó mi dinero.

JOVITA

Niña que está diciendo! abra la puerta.

EXT.DIA COCINA.

Ella junta fuego en el poyo, coce agua en una olla grande. Mientras el sonido del fuego le hace compañía, cuando ve que el agua esta lista prepara le hecha canela.

Aparte para ella prepara un té de ruda con brasa del fogón y la hecha en su taza.

(cont'd)

Para el susto, para aliviar este desgarré del alma.

Isabel se toca su corazón.

Los toquidos de la puerta empiezan, ya las personas saben que Raymundo está muerto. Isabel va a abrir la puerta.

Abre la puerta y es Doña Liliana (vecina), ella lleva una reliquia por el duelo. Isabel recibe la reliquia.

(cont'd)

Me dijo su suegra que salieron de madrugada, que llegan al medio día, usted me dirá en que la puedo ayudar Isabel.

(CONTINUED)

(cont'd)

Está bien, gracias por avisarme, en la tarde me entregaran el cuerpo, aún está en el anfiteatro porque falleció por accidente.

Creo que puede ayudarme a cocinar para cuando venga la familia y pienso que vendrán más personas.

(cont'd)

Si, Pienso que podemos hacer caldo de res en un rato viene mi Juanita ayudarnos.

Isabel agradece la ayuda, deja a pascualita en el comedor y va a su cocina a poner llave al estante donde estas sus hierbas y preparados. Mientras eso sucede el sonido de toquitos indica que la gente ha empezado a llegar.

(cont'd)

PASCUALITA

Isabel es mejor que se cambie de ropa. Vaya a cambiarse yo acá voy abriendo la puerta.

(cont'd)

Gracias, me baño y cambio, y estoy con usted. Cualquier cosa hay dinero en esa olla de barro con dibujos de flores; está arriba de la refri.

Isabel un poco ausente por el duelo, va a tapar unas cosas que cree que la gente no le agradaría ver y se va bañar.

Pascualita va abrir la puerta, son dos vecinas que vienen a dar el pésame, ellas se quedan a ayudar hacer la comida. Las mujeres se organizan para hacer las compras y la distribución de la preparación.

INT.COCINA ISABEL. DIA

Pascualita busca el dinero lo encuentra, lo cuenta y se lo da en un rollito a una de las vecinas, la vecina toma el dinero y se lo mete a la blusa.

VECINA 1

Ahora Regreso entonces.

(cont'd)

Yo llevo unas canastas, pasemos a mi casa. Al rato entonces.

(CONTINUED)

PASCUALITA

Isabel, ya aviso a su familia.

Isabel aún esta en el baño cambiándose pero desde el baño le contesto.

(cont'd)

Ya, le llame a mi hermano, es difícil que venga pero espero que sí, mi abuela también ya sabe.

INT. BAÑO ISABEL.DIA

Isabel se está poniendo su vestido negro, se ve al espejo, sus ojos están hinchados. Toma un frasquito que tiene en el baño y se lo hecha alrededor de los ojos.

INT.COCINA ISABEL. DIA

Pascualita ya está hechando el té, Isabel entra, su semblanza esta mejorando.

ISABEL

Gracias por estar aquí. No creo que pueda venir mi abuela, ella ya está mayor, aunque conociéndola me queda duda, es posible que venga

PASCUALITA

Si la recuerdo, justo cuando se casaron la conocí, hace ya tiempo, pero ya no volví a ver.

ISABEL

Sí lo que pasa es que ella, no quiso venir conmigo, ni con mi hermano, ella vive sola.

(cont'd)
PASCUALITA

Pero no mucho se llevaba ella con su suegra.

ISABEL

No, mi abuela dice muchas cosas, es muy ocurrente pero seguramente sus razones tendrá, lo que si es cierto es que siento un poco de angustia que venga la familia de Raymundo,

(MORE)

(CONTINUED)

ISABEL (cont'd)
Quizás no hemos tenido mucha
comunicación con ellos y eso creo
no estuvo bien.

(cont'd)
Tranquila Isabel, seguramente todo
saldrá bien.

(cont'd)
ISABEL
Iré arreglar un poco porque ellos
no tardaran en venir.

Isabel, empieza a recoger cosas que ella tiene en casa que seguramente no iban a ser del agrado de su suegra, Doña Nanci es una señora muy católica y no le gusta nada que tenga que ver con preparados y amuletos. Hay un ropero viejo fuera de su cocina, ahí iba metiendo todo. El sonido del teléfono empieza, Isabel corre a contestar

EXT.CALLE EMPEDRADA. DIA

En la calle empedrada están varias personas el cuerpo de Raymundo está apunto de salir de su casa.

Las personas conocidas, vecinos, amigos y clientes de Raymundo están acompañando el sepelio.

El ataúd está saliendo de la casa, lo cargan sus empleados, la familia de Raymundo lleva flores coronas velas se dirigen al cementerio.

EXT.CEMENTERIO.DIA.

El cadáver de Raymundo está a punto de entrar al cementerio detrás cortejo fúnebre viene una banda, toca canciones populares. Por alguna extraña razón llegando al cementerio hay un grupo de mujeres que están llorando, no están juntas pero pareciera que se pusieron de acuerdo para llorar.

Agustín qué era el empleado de confianza de Raymundo las conoce a todas las podría nombrar a cada una.

EXT.PANTEÓN FAMILIAR.DIA

Isabel se da cuenta del llanto de las mujeres, Maura se empieza a reír, Miguel el hermano de Isabel le da un codazo a su abuela para que se calle.

Isabel tiene del brazo a su abuela, su suegra está con las hermanas de Raymundo la señora llora inconsolablemente, varias de las mujeres se acercan a ella a darle el pésame.

Pascualita observa a Juliana la vendedora qué está averiguando el chisme de la muerte de Raymundo.

Isabel llora, por la vergüenza, la cólera, la tristeza y el desamor.

EXT.PARTE TRASERA DEL PANTEÓN.DIA

Yazmín está con Guillermo escondidos observando el entierro, Yazmín llora por Raymundo a pesar de todo ella estaba enamorada de él.

Guillermo el buen amigo de YAZMÍN intenta saber más de Raymundo el ayudar a Yazmín a recuperar su dinero. El se mete entre los dolientes y vecinos va preguntar. Los músicos terminaron de tocar, la abuela Maura ya esta borracha, la suegra de Isabel esta molesta, las mujeres estan inconsolables, Agustín esta avergonzado. Isabel se da cuenta qué Yazmín está en el entierro, la reconoce por la foto, la observa, Yazmín no se da cuenta. pero no tiene fuerzas para confrontarla ni para odiarla ella sabe qué en el amor a veces no siempre se gana.

EXT.PARTE TRASERA PANTEÓN.DIA

Guillermo y Yazmín comiendo unos tamales que dieron en el cementerio.

(cont'd)

Lo que pude averiguar es que Raymundo lleva casado con su esposa 12 años se casaron muy jovenes.

Lo que escuché esque Raymundo era muy mujeriego, viste a esas mujeres que estaban llorando cuentan son las amantes que tuvo.

Hay un dato interesante una de las mujeres contaba qué Isabel la

(MORE)

(CONTINUED)

esposa le gusta la brujería, ella sabe cosas y también lee las cartas.

Y lo triste para ti, es que por el robo y por del accidente Raymundo se acabo su capital.

La esposa nada más tiene la casa y creo qué un carro. Yo veo difícil que recuperes tu dinero. Eso dicen.

YAZMIN

No me asustes espero que aunque yo tenga que hablar con la señora quiero recuperar mi dinero, después de eso me voy para Estados Unidos no importa como, porque al comedor ya no vuelvo.

GUILLERMO

Sí seguramente mo si le hablaste feo a doña Adelita.

(cont'd)

No le hablé feo solo le dije la verdad.

GUILLERMO

Pero yo puedo hablar con ella a partir de que te fuiste se puso más buena gente, yo pienso que mejor regreses y así tenés trabajo en lo que hablas con la señora o el Agustín ese.

INT.CASA ISABEL.NOCHE

En la casa de Isabel se están rezando las novenas de Raymundo. Es marcada la tensión que hay entre la familia de Raymundo y la familia de Isabel.

En el altar católico está hay un vaso de agua, varias velas y flores frescas. Varias mujeres amigas de la madre de Raymundo. Todas ellas de la iglesia el Sagrado Corazón llegan a cantar a las novenas.

Raymundo también era muy generoso iglesia.

(CONTINUED)

MUJERES CANTANDO

Adiós, excelsa Reina,
 Delicia del Señor.
 Adiós, Madre adorada,
 Adiós, adiós, adiós.
 Dejarte, Madre pura,
 No acierta el corazón,
 Tu nombre por doquiera
 Consuele mi aflicción.
 Adiós, ¡oh Virgen Madre!
 Más bella que la luz;
 Jamás, jamás me olvides
 Delante del Señor.

Pascualita era quién reza durante 9 días la casa de Isabel
 se llenaba de rezos cantos y calor.

PASCUALITA

Tercer Misterio Doloroso: La
 coronación de espinas

Entonces los soldados del
 procurador llevaron consigo a Jesús
 al pretorio y reunieron alrededor
 de él a toda la cohorte. Lo
 desnudaron y le echaron encima un
 manto de púrpura y, trenzando una
 corona de espinas, se la pusieron
 sobre la cabeza, y en su mano
 derecha una caña, y doblando la
 rodilla delante de él, le hacían
 burla diciendo: "Salve, Rey de los
 judío"». (Mt 27, 27-29)

Padre nuestro que estas en el
 cielo...

INT.COCINA ISABEL. NOCHE

Isabel se siente observada y juzgada, en velorio hablan de
 ella a sus espaldas.

Juanita la ayuda en la cocina.

JUANITA

Isabel, viera que he escuchado unas
 cosas que está diciendo su cuñada,
 quiere que le cuente.

(CONTINUED)

ISABEL

Sí, cuénteme.

JUANITA

Su cuñada está diciendo que usted le dio algo al Raymundo para que se accidentará; porque usted es bruja. pero sabe quién empezó eso, fue una de las mujeres que estaba llorando en el entierro, Sandra, se llama y con ella estaba la señora que vende cosas en el mercado la que ha venido con usted por lecturas.

ISABEL

Gente loca, eso están diciendo con razón la suegra no mucho me habla, pero bueno, eso no es cierto.

Lo que sí es cierto es que Raymundo me estaba engañando otra vez, con una mujer que trabajaba en un comedor, esa mujer llegó al entierro.

JUANITA

En serio como sabe.

ISABEL

Encontré una carta y una foto de ella, las tengo en mi cuarto, si quiere al rato cuando se vaya esta gente se la muestro.

JUANITA

Esta bien , yo me quedo
Isabel, ahora voy a pasar esto
(licor.

INT. PARQUEO DE RAYMUNDO. OFICINA. TARDE

Isabel y Agustín están en el parqueo hablando con los trabajadores del difunto Raymundo.

AGUSTIN

Cómo les comenté por razones que ustedes ya conocen de sobra, el parqueo se va a cerrar. Raymundo no dejó arreglada sus cosas y por petición de doña Isabel yo me

(MORE)

(CONTINUED)

AGUSTIN (cont'd)
encargaré de gestionar la venta
y pagos de las deudas que se
generaron por el asalto y el
accidente.

Para eso nos toca vender los carros
y el camión que queda, quiero que
estén tranquilos porque de lo que
se venda se les dará un dinero por
su tiempo de trabajo.

ISABEL
Si, por lo tanto les pido
paciencia, debemos esperar que las
cosas se vendan.

DON PACO
Esta bien señora lamentamos mucho
lo que le pasó a don Ray y aunque
nos quedamos sin trabajo,
agradecemos la amabilidad y el
trato que nos dieron durante el
tiempo que trabajamos con ustedes.

Los trabajadores se despiden de Isabel y le dejan de nuevo
sus condolencias.

AGUSTIN
Isabel puedo hablar con usted.

ISABEL
Dime, si quieres vamos saliendo y
cierras de una vez.

AGUSTIN
vamos entonces, mientras le voy
platicando, la verdad quiero
disculparme con usted por las cosas
que le oculté, en realidad yo no
soy nadie para contarle las
cosas que hacia Raymundo.

ISABEL
No te preocupes, yo te comprendo y
no estoy enojada contigo al
contrario, estoy agradecida porque
fuiste una buena persona con el y
conmigo, ahora me estas ayudando.

AGUSTIN

Sí, Isabel, yo le quiero comentar algo pero me da pena, siento que es mi obligación hacerlo.

Raymundo le debe a Yazmín, la mujer que conoció usted cuando fue el accidente le debe ocho mil quetzales.

Esa relación apenas habia comenzado Isabel, no llevaban mucho tiempo. Pero el no le dijo que estaba casado.

ISABEL

Sí lo sé, leí una carta de ella, lo que no sabía era del dinero. Ocúpate de ver que salga el dinero de ella cuando vendas las cosas.

Me han llamado mucho a casa para reclamar pedidos de mercadería al paso que vamos nos vamos a quedar sin nada.

AGUSTIN

Tranquila Isabel al menos sé que Raymundo la dejó asegurada, la casa está a su nombre. Eso me dijeron los abogados, espero no tener problemas con mi suegra, al final me di cuenta que para ellas el dinero es lo más importante.

Isabel y Agustín siguen hablando, los trabajadores se retiran del lugar, uno de ellos deja puesto un rótulo de que se lee "SE VENDE".

INT.SALA DE ISABEL.NOCHE

Los rezos se escuchan, las mujeres terminan un misterio gozoso y empiezan el canto. Mientras recitan las letanías.

PASCUALTA Y MUJERES

Madre Virgen,

Madre Incorrupta,

(CONTINUED)

Madre Inmaculada,
 Madre Amable,
 Madre Admirable,
 Madre del Buen Consejo,
 Madre del Creador,
 Madre del Salvador,
 Virgen prudentísima,
 Virgen digna de veneración,
 Virgen digna de alabanza,
 Virgen Poderosa,
 Virgen Clemente,
 Virgen Fiel,
 Espejo de Justicia...

La mayoría de asistentes a los novenarios son amistades de la madre de Raymundo, Isabel únicamente tiene a Pascualita, Juanita y Agustín.

INT.COMEDOR LA BENDICION.TARDE

Yazmín está de nuevo limpiando las mesas del comedor "La Bendición", pero ya no es la misma mujer de antes, ya no bromea como antes. Guillermo la observa y siente que debe ayudarla de alguna manera.

INT.CASA SALA ISABEL. DIA

Maura esta rezando frente al altar, pide por Raymundo a su manera, según sus creencias ella le pone, un poco de trago y quema algunas plantas secas.

MAURA

Raymundo espero que puedas
 descansar dentro de poco, que tu
 camino no sea tan largo, pido a las
 santos difuntos que puedan
 interceder ante el creador, para
 que puedas trascender, no estás

(MORE)

(CONTINUED)

MAURA (cont'd)
tranquilo gracias por decirmelo,
siento que esperas el perdón de
Isabel y el de tu amor que recién
conociste. Te prometo pedir por tí y
recoger tu espíritu en dónde
falleciste. Te dejo esto por la
espera, para la paciencia de esperar
el perdón de quien heriste.

Maura saca de su gabacha unas candelas de cebo y las prende
al ahora difunto Raymundo.

INT.COMEDOR LA BENDICION.DIA

Agustin entra al comedor, Yazmín esta atendiendo mesas.
Cuando Yazmín se percata de que es Agustín se alegra, piensa
que le trae buenas noticias. Se apresura a terminar de servir
y va con él.

AGUSTIN

Yazmin le traigo buenas noticias.

YAZMIN

Gracias, Agustín, cuénteme.

AGUSTIN

Le cuento que platique con Isabel
de esto para poder tener el
dinero, ella me indico que hacer
para darle el dinero. Al parecer
esta al tanto de lo que pasó entre
usted y Raymundo.

YAZMIN

Qué extraño, pero bueno lo
importante es que ya tengo el
dinero.

Disculpa lo voy a contar.

Yazmín cuenta su dinero. Agustín espera.

YAZMIN

Esta todo acá, gracias y la esposa
donde vive.

(CONTINUED)

AGUSTÍN

Ella vive en en Barrio San
Cristobal, en el Cenizal

YAZMIN

La verda me gustaria hablar con
ella, porque la verda no quería
hacerle daño a ella. Y agradecerle
porque me devolvió el dinero.

AGUSTIN

Yazmín pienselo bien, no sé como
tome que usted llegue a su casa.
Pero si hace sentir mejor esta
bien.

Agustín se retira del lugar y Yazmín con dinero en mano
corre a abrazar a Guillermo.

YAZMIN

Ya tengo mi dinero,

GUILLERMO

No, te vas a ir verdad.

YAZMIN

No,pero estoy muy feliz de
recuperar mi dinero. Ahora solo me
falta seguir trabajando un poco
más.Lo que sí te cuento esque la
esposa de Raymundo deplano es una
bruja buena, porque ella dió la
orden de que me dieran mi dinero.

GUILLERMO

Eso es raro, pero si, se veía que
ella es buena gente además también
esta bonita.

YAZMIN

Hombre tenías que ser, pero sí me
gustaría agradecerle, por lo que me
dijo Agustín ella sabe que Raymundo
me engaño.

(CONTINUED)

GUILLERMO

Si quieres vamos hoy, no hay mucha gente y podemos irnos ahora solo me cambio.

YAZMIN

¿No tenés entreno?

GUILLERMO

Sí, pero vamos quiero conocer ese barrio.

YAZMIN

Que se me hace que te gusta la viuda, pero gracias vamos entonces cerremos y salimos.

Guillermo y Yazmín empiezan a guardar las cosas para poder ir con Isabel.

INT.CASA ISABEL.NOCHE

Isabel está limpiando su sala, la novena ya terminó ,la suegra y cuñada no se van aún de su casa, las señoras católicas del coro están esperando en la puerta que las vengán a recoger, Isabel quiere que se retiren todos. La cuñada de Isabel sale de la sala y se dirige a donde este el ropero con todas las cosas que Isabel escondió.

CUÑADA

Isabel quiero que me expliques esto.

La cuñada abre el ropero y saca una bolsa donde hay varias bolsitas de protección y se lo tira en la cara a Isabel.

ISABEL

No, tengo nada que explicarte.

CUÑADA

Mami venga a ver lo que tiene esta mujer en este ropero, deplano es cierto lo que dicen sus vecinas.

La suegra de Isabel llega y ve el ropero lleno de amuletos, hierbas y sus cartas.

SUEGRA

Esto que haces es pecado, bien lo decía yo, no sé ni que te vio mi

(MORE)

(CONTINUED)

SUEGRA (cont'd)

hijo, seguramente lo embrujaste, sos igual que tu abuela, las dos son brujas seguramente mi hijo se perdió por tu culpa. Desde que te casaste con él,, te lleno de cosas, te vestia de pies a cabeza, vos ni casa tenés, ni trabajas. Seguramente le diste algo para que se durmiera en el camino.

CUÑADA

Además seguramente cuando vendas las cosas de Raymundo te vas a embolsar tus miles.

La tensión se hacia presente, esa confrontación de la familia de Raymundo con Isabel se tenía que dar en cualquier momento, Yazmín y Guillermo estaban parados junto a las mujeres católicas. Los gritos de la suegra y la palabras de su cuñada fueron escuchadas por Maura, ella muy enojada por lo que le dijeron a su nieta, toma una escoba de palma y le da dos escobazos en la espalda a la suegra de Isabel, a la señora le gusta el drama, se desmaya pero tiene los ojos medio abiertos, las mujeres católicas corren auxiarla, otras se escandalizan al ver el contenido del ropero. La cuñada exclama.

CUÑADA

Vieja bruja, seguramente quieren quedarse con lo que dejó Raymundo.

Maura no se aguanto y le propinó 3 escobazos, ella aguantó pero quería golpear a la abuela. Isabel estaba pasmada, pero al ver que iban a golpear a su abuela se lanzó encima de su cuñada. Maura estaba orgullosa de su nieta.

MAURA

Nosotras nos vamos mañana de aquí, mi nieta se lleva solo sus cosas y todo lo era de Raymundo se queda en esta casa, mi familia es humilde pero no se va dejar humillar de un par de bocas flojas y huevonas como ustedes.

Maura tenía la escoba en sus manos. tres de las mujeres católicas se escandalizan. Maura las amendentra simulando que las va a golpear. Se escucha la sirena de la policia, dos policias llegan, uno de ellos levanta a Isabel, la cuñada esta en shock, las mujeres pedían auxilio. Todo era un caos.

INT. ESTACION POLICIAL NOCHE.

El panorama no era bueno, habían demasiados testigos, Maura e Isabel estaban a punto de quedar detenidas por escándalo público y agresión física.

Yazmín, escuchó todo lo que pasó, no encontraba otra forma de agradecerle a Isabel que le devolvieran su dinero decide ayudarlas, habla con Guillermo para que negocie con los de la policía. Yazmín paga la fianza. Isabel y Maura salen de la estación de policía, Isabel se dió cuenta que Yazmín pagó la fianza. Yazmín e Isabel hablan.

ISABEL

Le agradezco lo que hizo, dígame ¿Cuánto le debo?, ahora no tengo el dinero pero le juro que se voy a pagar.

YAZMIN

A usted las gracias, por devolverme mis ahorros, cualquiera en su lugar no lo hubiera hecho. Usted no me debe nada. Por mi quedamos a mano.

ISABEL

No, no estamos a mano. Dígame el precio de la fianza o dígame como puedo pagarle.

YAZMIN

Creo que sé cómo, que le parece si hablamos de eso, esta semana.

ISABEL

Esta bien, yo no creo que esté en este pueblo mañana, me iré a vivir a la casa de mi abuela puede llegar allá es en La comunidad San Antonio, cerca de Chimaltenango, puede preguntar por Maura y la gente la ubicara rápido.

Muchas gracias de nuevo que el creador me la bendiga.

Isabel va traer a su abuela en la estación de policía y se van a casa.

EXT.CASA ISABEL.DIA

Isabel está afuera de su casa asegurando unas cajas con lazo, Miguel su hermano está subiendo los pocos muebles y pertenencias de su hermana al vehículo. Hay una caja especial en donde Isabel guardó a sus santitos y algunas cosas que pudo salvar de aquel día confuso.

ISABEL

Miguel llévate esto adelante y yo me voy en la palangana.

MIGUEL

Ta bueno. Mira te vas a llevar esos trastos que estaban en la mesa.

Miguel señala dentro de la casa.

ISABEL

No, esos que se queden acá. Qué se quedé todo con la señora. Yo me llevo lo que es mío.

Isabel ve por un momento todo lo que deja. Se sube en la parte trasera del vehículo, la acompañan su ropero viejo, algunos trastos, su máquina de coser, sus plantas y su gato y gallina, nada más.

MIGUEL

¿Ya estás arriba?

ISABEL

Ya, (Isabel golpea el vehículo) vamos...

El vehículo avanza, Isabel se despide del lugar que por varios años fue su hogar, se despide de su amor, de su antigua vida.

INT.CASA DE MAURA.DIA

Maura esta sentada en el patio, clasificando su cacao, Isabel esta preparando el almuerzo, la vida de Isabel ha dado un gran cambio. Maura se resiste a tener estufa, refri, licuadora. Lo único que Isabel tiene de su antigua vida, es su radio, su gato y gallina.

(CONTINUED)

MAURA

Mija ya llevas dos semanas aca conmigo, pues hay que pensar que hacer porque, tenés que trabajar, salir de la casa si no te vas a poner vieja y fea.

No te quiero atormentar pero le debemos tres mil a la novia de ex difunto marido

ISABEL

Maura, las cosas que dice usted, yo estoy pensando en que lo mejor es que acepte lo que me insinuo Yazmín

MAURA

Hay que ver si no son mentiras porque esa mañosa saber si es buena gente.

ISABEL

No Maura no diga eso, esa mujer ni idea tenía que Raymundo estaba casado.

MAURA

Quien sabe mija con los hombres no se sabe mija.

INT.CASA MAURA. DIA

Existe una tensión fuerte en la casa, Pascualita esta con Yazmín en la puerta. Isabel esta nerviosa, Maura esta alerta.

ISABEL

Ahora vengo Maura voy abrir la puerta

MAURA

No vayas a entrar a esa mujer en mi cocina, que chile le voy a hechar.

(CONTINUED)

ISABEL

Maura tranquila, ella nos puede ayudar con nuestros problemas, nos toca tolerar un poco. Además yo soy a la que le pusieron los cachos no a usted.

Maura refunfuña y se queda parada en la puerta de su cocina para no entre nadie. Isabel va a abrir la puerta.

INT.CASA MAURA SAGUAN.DIA

Isabel abre la ventanita pequeña de la puerta, observa que son ellas y les abre.

ISABEL

Adelante.

PASCUALITA

Buenos días Isabel, sé que se han visto pero las presento de así más formal. Ella es Yazmín.

ISABEL

Buenos días Yazmín, te agradezco el dinero que me prestaste por lo de abuela, ella esta adentro, un poco enfermita, así que las atenderé acá, disculpen, pero si me puedes ayudar Pascualita para traer unas sillas.

PASCUALITA

Sí claro que si.

Pascualita e Isabel van a traer las sillas, pero la abuela no quiere prestarlas, menos para que se siente Yazmín. Las mujeres hablan, el ambiente comienza tenso pero va mejorando, Maura quiere saber que es lo que están diciendo, pero no escucha, así que sigilosamente se esconde atrás de una planta, ella piensa que no se ve pero Yazmín se da cuenta, pero finge que no se da cuenta.

INT.COCINA MAURA.NOCHE

Maura e Isabel estan cenando un huevo entre las dos, Maura esta de antojo quiere comer queso.

MAURA

Mija viera que recuerdo esos tiempos de abundancia, cuando me podía comer un mi tamalito con queso, no que ahora la mitad de un huevo, como es que una no sabe como va terminar con el pasar de los años...

(VICTIMIZANDOSE)

Isabel se siente un poco mal, pues no puede generar dinero para comer mejor. Por el momento lo único que puede hacer es unirse al plan de Yazmín.

ISABEL

Maura por eso le digo, es mejor aceptar lo que dice Yazmín yo creo que es importante intentarlo además no olvide que le debemos tres mil quetzales, gracias a que usted hizo todo ese lío en la casa de la suegra.

MAURA

Ní me digas que me arrepiento de no haberle chipotiado su cara a tu suegra, esa si se merecía un su buen cuentazo. Por algo nos hubieramos endeudado.

INT.COMEDOR LA BENDICION.TARDE

Yazmín esta trapeando el piso del comedor, toma el trapeador y corre de un lado y regresa, esto para terminar rápido. Isabel la ve y se ríe.

ISABEL

Buenas tardes Yazmín, ya estoy acá la espero que termine de trabajar y platicamos.

(CONTINUED)

YAZMIN

Perdón no la sentí llegar Isabel,
solo terminó de trapear y ya nos
vemos donde platicar.

Guillermo se da cuenta que Isabel esta en el comedor, como
es chismoso toma un limpiador y empieza a limpiar las
mesas. A Guillermo Isabel le parece bonita.

GUILLERMO

Buenas tardes seño,

Isabel le sonrie, lo reconoce pues lo vió en el entierro.
Yazmín se percata de que el esta limpiando para enterarse
que es lo que hablaran.

YAZMIN

Guillermo, ven

Guillermo, sabe que Yazmín ya se dió cuenta de las
intenciones de él. Guillermo se acerca a Yazmín, ella en voz
baja le dice.

YAZMIN

Ya te vi patojo mañoso, no sabía
que te gustaban las viudas, mira
debemos hablar con ella de lo que
te conté, donde crees que podemos
hablar, que no sea cantina.

GUILLERMO

Pues si querés cerramos el comedor,
pero nos quedamos adentro. Yo les
puedo dar cenita, recordate que yo
soy ahora el nuevo y mejorado jefe.

YAZMIN

Ay estás cambiadisímo, que amable te
has puesto, crees que me vas a
tontiar va (se ríe) pero creo que
está bien, gracias por ayudarme

EN VOZ ALTA

Isabel le presento a Guillermo, el
es el administrador del
comedor (refuerza la palabra
administrador).

(CONTINUED)

Guillermo tiene una sonrisa de oreja a oreja. Isabel es tímida cuando se trata del sexo opuesto, así que nada más se rie con el.

Dice Raymundo que podemos quedarnos aca, el va cerrar así nosotras podemos platicar. Y ¿Cómo se va regresar a su casa?. La viene a traer su hermano.

ISABEL

No, yo me quedaré con Pascualita y ya mañana me regreso a mi casa. Entonces me parece bien que hablemos acá.

INT.CASA COCINA MAURA.NOCHE

Maura esta sola en casa de nuevo, se siente libre ella quiere mucho a su nieta Isabel, pero ella nació para ser libre y solitaria. En su casa hay música de marimba orquesta, ella quemó incienso, la casa huele muy bien.

Ella a partir de que Isabel lleo a casa esconde su pan, no le gusta compartir sus panes, ahora saca de una olla grandre un su pan y se sienta a la orilla de su poyo, toma su café, su perro la acompaña.

INT.COMEDOR LA BENDICION.NOCHE

Isabel y Yazmín siguen platicando y cenando.

ISABEL

Entonces, tengo que hablar con mi abuela para que me de permiso de usar su cocina y trastos porque yo no tengo como preparar las cosas.

La otra cosa esque necesito dinero para comprar algunas plantas.

YAZMIN

Yo puedo puedo escribir las instrucciones de uso a máquina.No sé si te conté, yo soy secretaria bilingüe y le sé a la mecanografía.

ISABEL

Eso es bueno, creo que podriamos vender también aceites, yo tengo un
(MORE)

(CONTINUED)

ISABEL (cont'd)
poco en mi casa, pero no tengo
frascos, apunta en tu cuaderno
también necesitamos botecitos
pequeños, yo sé dónde los venden.

Yazmín tiene un listado largo de las cosas que necesitan,
por suerte no necesitan tanto capital.

INT.CASA PASCUALITA.NOCHE

Pascualita esta con Isabel tomando té, muy decentes ellas.

PASCUALITA

Isabel usted toma licor.

ISABEL

Sí, tomo no mucho pero sí.

Pascualita se levanta y va a sacar una botella que tenía
debajo de una mesa tapada con un mantel largo.

PASCUALITA

Esta botella me la regaló mi
hermana, mi esposo no toma y
aprovechando que no viene hoy
porque tiene turno en la farmacia,
¿Qué le parece si tomamos?

ISABEL

La verda si necesito (se ríe).

PASCUALITA

Voy a traer unos vasos.

INT.HABITACIÓN YAZMIN.NOCHE

Yazmín esta contenta, por lo que esta pasando. Debajo de su
mesa saca una caja y ahí esta su máquina de escribir, con
emoción la saca, fue como un encuentro entre amigas que no
se veían hace tiempo. La desempolvo, quitó las cosas que
tenía en la mesa y puso la máquina. Se sentó a la orilla de
su cama y se deja ir para atrás riendo.

INT.CASA PASCUALITA.NOCHE

Ya Isabel y Yazmín llevaban más de media botella consumida.

ISABEL

Sabe Pascualita, yo ya no he llorado, siento que se me secó algo, estuve llorando casi como un mes todas las noches. Lo que sí es que tengo ganas de hacerle algo a mi cuñada y a mi suegra pero no puedo, la Maura dice que les puedo hacer cositas pero yo no quiero, porque pues para que.

PASCUALITA

Hay es cierto, fueron malas esas dos, lo que sea de cada quien lo único bueno que tuvo esa señora, fué Raymundo, hablando con su permiso Isabel.

ISABEL

¿Qué pasó Pascualita?, bueno eso sí, mi Raymundo, no era mío (se ríe y llora).

PASCUALITA

Sabe mi Isabel yo la quiero mucho aunque sea usted una bruja, y como me dice que usted no tiene dinero Y lleva varios días sin comer carne; porque no le vamos hacer una visita a su suegra y su cuñada, igual no viven tan lejos de aquí, yo vi que se puede entrar por el sitio. Qué piensa, se anima o no?

ISABEL

Que tiene que ver la carne con lo que vamos hacer. Además yo no quiero verlas y menos bola, seguro ahora si me mandaran a la cárcel.

PASCUALITA

Isabel no las tenemos que ver.

EXT.CALLES.NOCHE

Isabel y Pascualita van del brazo, medio ebrias. Ya es muy tarde y no hay gente en la calle.

PASCUALITA

Por las prisas, no tragimos unas bolsas o costales.

ISABEL

¿Para qué?

PASCUALITA

Ya vamos a llegar.

Isabel y Pascualita llegaron a la parte trasera de la casa de la cuñada y suegra de Isabel.

EXT.SITIO CASA SUEGRA ISABEL.NOCHE

Pascualita levanta una tranca que tiene tela metálica y entra al sitio, le da la mano a Isabel para que entre, Isabel entra. Pascualita corre hacia donde están los gallineros, llama a Isabel. Isabel va con ella, hay un tendedero, hay unas sobrecamas que eran de Isabel y Raymundo.

ISABEL

Ya están usando nuestras cosas que triste.

PASCUALITA

Isabel, venga mire mañana cuando llegue con su abuela le va llevar ese chompipe gordo que está ahí, también una gallina. Mirela está dormidita. Traigase esa sobrecama y yo los agarro y usted los envuelve ahí.

Pascualita agarra al chompipe, la gallina, mientras Isabel sostiene la sobrecama.

ISABEL

Pascualita, hagarrese también el gallo.

(CONTINUED)

Pascualita también agarra el gallo, lo entrega a Isabel y cierra el gallinero. Isabel sostiene fuerte su carga y aunque pesa, se lo lleva.

ISABEL

Mire Pascualita hay ahí, ruda
sembrada robeme unas mis ramas,
para lo de Yazmín y corramos.

Ambas mujeres salieron corriendo, Pascualita no aguantó la risa y comenzó a reirse, Isabel sudando no podía creer que había robado.

INT.COMEDOR LA BENDICIÓN.DIA

Yazmín esta hechando azúcar en las azucareras, Adelita entra con unas cajas de verduras, Yazmín la va ayudar.

YAZMIN

Buen día Doña Adelita.

ADELITA

Yazmín buenos dias me dijo
Guillermo que quieres cambiarte de
comedor, para trabajar solo los
sábados.

YAZMIN

Sí, AdeleliNa pasa que tendré
ocupadas las semanas,pero si
necesito trabajar los fines
también.

ADELITA

Voy a ver Yazmín, pero más seguro
que sí, solo dejame ver cómo le
hacemos.

Yazmín esta arreglando sus horarios para poder trabajar en las ventas ambulantes que tienen pensado trabajar con Isabel.

INT.CAMIONETA.DIA

Isabel esta ya en la camioneta, no tiene mucho dinero, pero lleva en unas canastas que le presto Pascualita, su chompipe, gallo y gallina. Esta un poco afectada de sueño por la borrachera de anoche. Cabecea mientras va en el bus.

INT.CASA SUEGRA Y CUÑADA.DIA

La ex cuñada de Isabel va a darle de comer a los pollos, cuando se da cuenta que ya faltan animales en su gallinero, no hay dos sobrecamas, y la tranca esta movida, empieza a gritar.

CUÑADA DE ISABEL

¡Madre, madre! se han llevado al chompipe gordo y dos pollos, se los han robado.

SUEGRA

Santo, Dios también se robaron las chamarras, ¿Quién habrá sido? Dios no libre de la mala gente.

CUÑADA DE ISABEL

Hasta arrancaron la ruda.

Ambas mujeres estaban desconcertadas del robo de sus animales y pertenencias.

INT.CASA MAURA.TARDE

Maura tenia la música de su radio a todo volumen, Isabel jala con una pita la chapa de la puerta y entra. Maura la ve con la canasta de animales y las sobrecamas.

MAURA

Mija al te fue bien, me traes esos animales para mi verdad, que bellos. ¿Cuánto te costaron?

ISABEL

Maura me los regalaron unos empleados de Raymundo, en agradecimiento del trabajo que el les dió.

MAURA

Y esa ruda ¿Para qué te va servir?

Isabel le da los animales a su abuela.Ella los recibe con cariño.

(CONTINUED)

ISABEL

Es para hacer los aceites que vamos a vender con Yazmín, también debo hacer unos té de hojas secas para venderlos.

Quiero pedirte que me prestes algunos recipientes y tu poyo para preparar los aceites y otra cosas que quiero intentar hacer.

MAURA

Por eso me trajiste los animales verdad, no más me estas chaquetenando, verdad. Esta bueno, usa las cosas

Maura estaba contenta por los animales que no le importo prestar su cocina e implementos.

EXT.PUEBLO DE ISABEL.DIA

El pueblo luce tranquilo, las casas en su mayoría son antiguas, un hombre que vende periódico, anuncia los titulares de las noticias.

VENDEDOR DE PERIÓDICOS

Compre su periódico, hoy en portada, se anuncia eclipse parcial del sol el otro mes, ganadores del sorteo nacional de lotería La Prudencia.

INT.CASA COCINA DE MAURA.TARDE

Isabel y Yazmín estan trabajando en la cocina de Maura, mientras Isabel empaca los té que preparó Yazmín escribe a máquina las instrucciones de uso de los té y aceites que venderan en el mercado. Maura esta sentada a la par Isabel, ve de reojo a Yazmín, ella recorta las instrucciones que Yazmin escribe, a ella no le agrada Yazmín, pués sabe que ella fue amante de Raymundo, cada vez que se presenta la oportunidad Maura le hace caras como si fuera una niña malcriada.

EXT.MERCADO.DIA

Llegó el día para Isabel y Yazmín, es la prueba de fuego para ellas. Isabel estaba asustada, agarraba con fuerza su canasta, donde tenía parte de la mercadería.

Yazmín por su parte también estaba nerviosa pero fingía no estarlo, ella elige con la mirada donde podrían quedarse para vender.

YAZMIN

Mira allá nos vamos

Isabel la sigue, con su mano agarra su medalla y reza (murmura) al patrón de los comerciantes, San Martín Caballero.

Ambas están ya en el lugar Yazmín con fuerza entona.

YAZMÍN

Señoras, señores, señoritas y jóvenes, en esta oportunidad que mi amiga y yo venimos a vender medicina para su corazón, medicina que es necesaria para su ser. Déjeme contarle que desde tiempos antiguos el hombre y la mujer han padecido de males de amor.

Ha escuchado que mucha gente se queja del dolor de cuerpo, de garganta de la espalda y no saben porque les duele. Es el amor, los males de amor, muchas veces no prestamos atención a las señales de nuestro cuerpo.

Yazmín poco a poco va juntando gente alrededor de ellas, Yazmín retoma su discurso y con la experiencia que ya la caracteriza en ventas, logra persuadir a unas personas para que compren los aceites que venden, pero lo de la bolsa del té de quiéreme aún no logran vender ni uno.

INT. MERCADO. DIA

Después de terminar una jornada de trabajo, Isabel y Yazmín almuerzan en uno de los puestos de comida. Una mujer joven, delgada de cabellos rizados se sienta cerca de Isabel y Yazmín, pide un almuerzo.

SEÑORA DUEÑA DEL PUESTO

Que se le ofrece señorita, tenemos pollo rostizado, caldo de res, caldo de gallina criolla, habas con chicharon y carne asada.

MUJER JOVEN

Una carne asada está bien.
La mujer con tomo como almorzar, en realidad ella escuchó a Jazmín vendiendo el producto y ella está interesada en comprarlo. Es difícil aceptar que necesitas ayuda en el arte de amar, entonces ella pregunta a Yazmín.

MUJER JOVEN

Disculpa que cuesta la bolsa con tomas de té.
Jazmín aun con el poco de comida en la boca, toma agua y traga.

YAZMÍN

Está a Q 10.00, la bolsa. Si te llevas dos bolsas te lo podemos vender a dos por quince quetzales.

MUJER JOVEN

Sí esta bien, me llevo 2, pero pueden contarme como lo puedo usar. Yazmin e Isabel se ven, Jazmín le hace una mueca a Isabel, puedes contarle.

ISABEL

Hola, bueno en la bolsa hay unas indicaciones, pero te las explico mejor, si el té es para ti lo puedes tomar 1 toma diaria y si es para alguien también puedes darle 1 toma diaria o por lo menos 3 veces. Según sea tu intención, debes sentirlo y si es amor verdadero te ayudará si no lo es, no pasará nada.

YAZMIN

Sí el té resulta como un calmante o relajante si no pasa nada, en realidad no pierdes nada intentando.

(CONTINUED)

MUJER JOVEN

Entiendo, es que no sé qué hacer para que las cosas se den, a la persona que quiero es mi amigo, pero no sé cómo hacer para que se enamore de mi estoy enamorada de él desde que estábamos en la primaria.

Isabel, medita lo que la mujer le dice.

ISABEL

Creo que puede funcionar, además del té yo te aconsejo,...

YAZMÍN

Sí nosotras también vendemos otras cosas que te pueden ayudar. Vendremos el jueves de la otra semana al mercado y si quieres nos puedes buscar.

MUJER JOVEN

Sí esta bien yo las busco. La comida de la mujer está en la mesa, pero ella la pide para llevar pues ya tiene el té y el consejo. YAZMÍN se dio cuenta que solo el té no era suficiente, que no todos aceptan que tienen mal de amores, es difícil aceptarlo.
YAZMÍN

No sé si te diste cuenta pero, a las personas no se acercan a nosotras porque les da vergüenza aceptar que tienen mal de amores. Quizá deberíamos meter más productos como los jabones, lociones crees que puedes trabajar en eso.

(cont'd)

Sí, me di cuenta, si puedo hacer algo solo que necesito materiales, necesito instrumentos.

(cont'd)

Tenemos que invertir, yo tengo unos ahorros y creo que con eso podremos hacer algo.

(CONTINUED)

(cont'd)

Yo no tengo tanto dinero, no puedo aportar tanto pero puedo empeñar un par de joyas para poder tener algo para aportar.

INT. BUS URBANO. DIA

Isabel y Yazmín iban ya se han acreditado en su negocio, ya son conocidas en las plazas de los mercados por ser vendedoras de remedios naturales, aceites y productos afrodisíacos, secretos que ayudan a mejorar las energías del amor. Isabel y Yazmín suben al bus, esperan que el vendedor de fruta termine de vender, se levanta Yazmín de su asiento e Isabel se para cerca de ella.

ISABEL

Buenos días persona bonita, espero de todo corazón que se haya levantado de su camita con toda la energía positiva, Sabemos que ustedes vienen cansados o quizá de mal humor pero en este día le vinimos trayendo, medicina natural, medicina para el ser amado, secretos para mejorar la vida. Persona bonita les presento a Yazmín ella les explicará cómo funcionan nuestros productos.

Yazmín empieza a contarles a los pasajeros como funciona el producto, la gente le empieza a comprar.

EXT. FERIA PATRONAL. DIA

Ya el negocio ha mejorado, los productos poco a poco están siendo tecnificados. La nueva meta de ellas era vender en diferentes pueblos para ir conociendo su país.

Se encuentran en una feria patronal, las bombas, la gente, la procesión de San Cristóbal, muchas personas quizá con mal de amores.

Isabel y Yazmín, están acomodándose en un espacio para poder vender su producto, consiguen un espacio cerca de la iglesia y tienden su manta y ordenan su producto.

ISABEL

Bienvenidos a la Feria de San Cristóbal Patrón de los

(MORE)

(CONTINUED)

ISABEL (cont'd)

transportistas, en esta oportunidad les invitamos a que puedan acercarse con nosotras, estaremos demostrándoles como se prepara el té de quiéreme, la fórmula especial para los males del cuerpo, los males del amor, hoy es un día especial para cambiar sus vidas, es un día especial para quererse usted mismo.

Se lo digo porque yo he pasado por esos males, por mucho tiempo, si usted tiene dolores del alma, le dormir, le cuesta comunicarse con los demás, es tímido, le da miedo tomar decisiones, es el momento de poder cambiar su destino.

Acerquese amiga, amigo y conozca el producto.

Yazmín esta preparando las cosas para la demostración, esta lista.

YAZMIN

Ponga esos ojos que le dió nuestro señor, aca en esta mesa, vea como saco de la bolsita los tesoros de nuestros antepasados, en este paquete que usted ve (lo muestra) esta el té de quiéreme o té de quiérase.

En este paquete encotrará té para la tristeza, té para el amor el amor no correspondido, té para calmar las ansias, té para enamorar, té para olvidar, pero si usted compra 2 paquetes, le estaremos regalando un botecito de aceite para el amor y un chocolate preparado por las manos de una sacerdotiza del amor, todo esto por Q50.00. Usted se preguntará ¿Cómo le va hacer? ¿Cómo se toma y cuánto debe tomar? ¿Si les funciona, como puede adquirir nuestro prosducto?

(MORE)

(CONTINUED)

YAZMIN (cont'd)

Todo esto esta explicado en esta hoja que viene dentro del producto.

Si usted piensa que está caro, le pregunto a usted, ¿Cuál es el precio de la felicidad? el precio de sentirse pleno, pienselo mi amiga y amigo.

Acérquese, pregunte sin miedo.

La gente se acercó, preguntaban y algunos compraban, Isabel cobraba y al dar cambio tenía un manajo gordo de dinero, ya el negocio había crecido.

INT.COCINA MAURA.DIA

La casa de Maura parecía una fábrica, ya había una estufa al menos, Maura esta haciendo chocolate, Yazmín feliz entra con los recipientes de los aceites.

YAZMIN

Ya vamos mi sacerdotiza del amor.

MAURA

Sos tremenda, verdad.

ISABEL

Maura, ¿Crees que es bueno vender bolsitas de protección para la persona amada?

MAURA

Mija decime Sacerdotiza del amor (se ríe), si mija hay que hacer.

INT.CASA MAURA.NOCHE

Maura e Isabel, estan acostadas en su cama.

MAURA

Ya vamos a terminar el año y como han cambiado las cosas, Isabel estas haciendolo muy bien, creo que puedo morir después de verte así,

(MORE)

(CONTINUED)

MAURA (cont'd)
eres muy lista, saliste igualita a mi.

ISABEL

Sí verdad, gracias Maura, gracias por provocar esto que nos esta pasando, gracias por tus palabras, ya tenemos nuestros ahorros y creo que si trabajamos el otro año de la misma manera podremos hacer cosas nuevas cumplir sueños que no sabía que tenía.

MAURA

Sí hija debes, seguir adelante, sola o con compañía.

INT.CASA DE GUILLERMO.DIA

Yazmín esta almorzando en con Guillermo, le cuenta todas su aventuras, ambos ríen a carcajadas.

GUILLERMO

Yo sabía que te iba ir bien, porque sos una casaquera.

YAZMIN

La verdad se me da el arte de la palabra.

GUILLERMO

¿Qué se siente ser vivir en uno solo?

YAZMIN

Se siente bien, me gusta, siempre me ha gustado mi espacio.le vas hacer tu lucha a la Isabel.

GUILLERMO

Creo que por el momento no, ella esta feliz sola, me lo hizo saber pero no dejó la puerta cerrada, dijo que vería con el tiempo.

(CONTINUED)

YAZMIN

Sí, ella ha cambiado mucho y la verdad la quiero, es mi amiga Y Maura es un amor también. Creo que nos esperan cosas buenas.

GUILLERMO

Ya no soñás con irte a los Estados verdad.

YAZMIN

La verdad es que si lo pienso, pero de otra manera, pienso en que si sigo así trabajando fuertemente, puedo ir de viaja allá y conocer y ampliar el negocio.

UN AÑO DESPUÉS

INT.SET DE TV.DIA

Yazmín, con un vestido naranja tiger, con el pelo recogido, elegante sin perder su esencia, esta es su set preparada para ser grabada, ella acomoda las bolsa de Té de Quiéreme para que se vean presentables ante la cámara.

El camarógrafo le indica que se prepare que entra al aire en unos minutos. Yazmín saca el espejo y retoca el labial, sonríe...

STAFF

Entras al aire en 3, 2 1

YAZMIN

Señor, señora bonita, joven y señorita, es para mí Yazmín su amiga, un gusto poder saludarle desde esta pantalla hasta su hogar.

Amigos ustedes saben que lo más importante en este mundo es el amor. Que sería del mundo sin amor... (Suspiro)
Todo se mueve por el amor y en esté día que el destino ha marcado para

(MORE)

(CONTINUED)

YAZMIN (cont'd)

que vea este anuncio, usted ha sido elegido por el don de amor para cambiar su vida, quizá usted ha sentido un vacío en su corazón, no puede dormir?, Le cuesta concentrarse, tiene dolores en el cuerpo, quizá esos dolores no son por trabajo, quizá sea el llamado del amor, usted necesita el amor en su vida, está sufriendo y no sabe la razón, está ansioso, nervioso, se siente atormentado, le ha fallado su pareja, su esposo le fue infiel, tiene un amor imposible?

Acaso hay un remedio para esto, una pócima que nos ayude a mejorar y cambiar nuestra vida. Algo que desate esos nudos que impiden nuestra felicidad. Hoy les vengo hablar de los cocimientos de las abuelitas y de las diosas del amor, los ángeles del amor, traemos para usted el "Te de Quiéreme" una bebida que hará que usted sintonice las energías del amor y pueda atraer, conocer al ser amado o mantener la llama del amor. Esta bebida contiene las esencias, los secretos, los aromas y sabores que arrullan al amor. Todo ese conocimiento de nuestros antepasados en un té.

Yazmín toma un sobrecito de té y lo muestra a cámara.

YAZMIN

La esencia del amor en este sobre, usted puede tenerlo en casa. Este sobrecito de té y este manual de uso puede ser suyo ahora! Solo debe llamarnos a los números que aparecen en pantalla. Y si nos llama ahora, además de la caja de Té le estaremos enviando de regalo una caja extra, 2 jabones de amor para atraer a la pareja.

Llegó el momento de cambiar su vida. Llame ahora

(CONTINUED)

CAMAROGRAFO

Bien, estamos Jazmín.

PRODUCTOR

Ya empezaron las llamadas.

Yazmín sonríe, está satisfecha por su trabajo.

EXT.DIA.PLAYA.

Cerca de la playa hay un local de mariscos, en el rótulo del local se le "Marisquería el anhelo" los colores de local son llamativos que evocan el deseo. Isabel limpia los camarones, su aspecto físico y su lenguaje corporal es relajado.

El calor de la playa evoca la sensualidad nata de Isabel, ella se despojó de los complejos de su cuerpo y su manera de expresarse; Ahora ella se siente preparada para crear guisos que ayuden a otros a detonar la chispa del amor. Ella se ama más que nunca, es independiente, es trabajadora.

Una pareja entra al local,

ISABEL

Adelante siéntense, ahora les paso el menú.

CLIENTES

Gracias, Que bonito lugar, nos lo recomendaron, y nos hablaron muy bien de unas bebidas especiales que se venden acá.

ISABEL

Que alegre, ahora les traigo unas que creo les puede gustar.

CLIENTES

Tenemos especial interés por el té de quiéreme para llevarlo con unos amigos que necesitan.

ISABEL

Sí, esta bién creo que me quedan unas para vender, le traigo el menú o solamente el té desea.

(CONTINUED)

CLIENTES

Sí, traígame el menú y ya vemos que pedimos.

Isabel va por el menú y se los da y va a la parte trasera de su local, ahí tiene unas 100 caja de té empacados y sellados listo para vender.

EXT. CARRETERA. TARDE

Yazmín conduce su carro, es un poco viejo, despintado y ruidoso; Pero es un buen comienzo para ella, escucha música cumbia tararea al canción, al parecer el vender té y medicina de amor ha sido lo suyo. Se va acercando a su destino, se observa la playa.

EXT. PLAYA. NOCHE.

Vemos a Isabel y Yazmín sentadas en unas sillas de playa, ambas ven el mar, Isabel saca una botella de licor de sus canasta y dos vasos y le da un poco a Yazmín.

En la otra mesa esta Maura, a lo lejos las ve y levanta su botella.

ISABEL

El destino nos unió quien lo diría verdad. Espero que los años sean ambles con nosotras.

Debemos brindar, debemos pedir por lo que sentimos y deseamos. Empiezo yo.

Por la libertad y por la felicidad

YAZMIN

Por tu restaurante y por mis negocios. Porque sigamos por el buen camino, y que ojalá se nos de llegar a otros lugares para conocer y vender el Té.

Por cierto, tengo una noticia, tengo un novio, es el camarógrafo de la tele.

ISABEL

Entonces, quiere que le haga amarre,
(MORE)

(CONTINUED)

ISABEL (cont'd)
endulzamiento, té de quieréme o que
desea.

YAZMIN
Endulzamiento.

Ambas mujeres se rien.



Verónica Antonieta Socalcoot
Chojalim



Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes